9 | 11 | 9: Zpráva Vicsim

Rozpadající se simulace památníku obětí CNN a podvod války slov

hoi.polloi

Vytiskněte prosím celý dokument v kvalitním barevném provedení a šiřte jej dál.

Překlad stran 1–5 z 80 stran anglického originálu

Originál, strana 1

PROLOG: O VELKÉ SIMULACI, KTERÁ ZLOČINCŮM SLOUŽÍ JAKO OBOUSTRANNÉ ZRCADLO

Každý už nejspíš slyšel o všeobecně oblíbené hře *The Sims*, virtuálním světě *Second Life* nebo alespoň někdy viděl někoho hrát videohru v supermarketu či u příbuzných. Internet sám je v podstatě jednou z takových videoher: každý z nás do něj vkládá digitální vzorky své skutečné osobnosti a pomocí různých kybernetických nástrojů — klávesnic, myší, kamer — se účastní simulace reality. Některé podvody nám dodávají pocit bezpečí: falešné jméno, drobná lež o věku, vyhýbání se lidem, kteří až příliš dychtivě zjišťují, kdo jsme. Jiné si vynucuje samo médium. Svůj pach, jemná gesta ani fyzickou přítomnost zatím internetem přenášet nedokážeme. A pak existují záměrné lži.

Simulace — využívání prostředků k předstírání přítomnosti tam, kde ve skutečnosti nejsme — začala už dávno, postupně s vynálezem jazyka, různých podpisů, tisku, rozhlasu, telefonu a televize. Většinou se zdá být neškodná. Technologie však pokročila natolik, že jediný člověk nebo malá skupinka lidí může skutečně proměnit vnímání obrovského množství lidí tím, že využije jejich očekávání ohledně fungování těchto simulačních a ověřovacích prostředků. Je zarážející, kolik lidí neumí ani pořádně číst a psát ve svém mateřském jazyce. Zamyslete se nad tím, kolik lidí spravuje a provozuje doslova biliony dnes existujících webových stránek, odesílá e-maily a uskutečňuje mobilní hovory. A teď si představte, kolik z nich by dokázalo síť opravit, kdyby celý systém „spadl“. Jeden člověk na každých… devět set mil?

Příkladem zneužití této mocenské nerovnováhy je podvod s *Válkou světů*, kdy byla rozhlasová hra úmyslně vydávána za skutečnou zpravodajskou událost a vysílána do osobních „systémů účasti na simulaci“ Američanů — tehdy, před nástupem televize, do jejich rádií. Protože tým Orsona Wellese dokonale napodobil složité a jemné chování profesionálů zpravodajských médií a přesně věděl, jak rozhlasový systém funguje, byli všichni přesvědčeni, že mimozemšťané skutečně vyhlazují lidskou civilizaci. Mnozí lidé popisovali výjevy, pachy a zvuky, které se ve skutečnosti vůbec nevyskytovaly.

Pro průměrného člověka je těžké představit si, jakou produkci tehdy vyžadovalo vytvoření přesvědčivého podvodu. Možná bylo potřeba dvacet lidí, z nichž každý dělal něco jiného, vydával jiné zvuky a přepínal jiné přepínače. Dnes je třeba vzít v úvahu, že výpočetní výkon, technologie a propojené informační toky aktivních a ochotně používaných zařízení pro účast na simulaci dramaticky snížily počet lidí potřebných k šíření jediné simulace — jediného tvrzení — po celém světě. Dobře napojený technik, který má možnost přepnout „oficiální“ kanál na předem nahraný „podvodný“ kanál, chráněný několikavrstvým systémem podvodníků na jednotlivých stanicích, by nepotřeboval nijak nepřiměřeně velký počet lidí.

A teď si představte, že by Orson Welles nikdy nepřiznal, že šlo o podvod, a že by zpravodajské kanály den co den vysílaly stále zoufalejší a smutnější zprávy o obětech útoků vesmírnými paprsky. Představte si, že by každé výročí podvodu znovu připomínalo události, které se nikdy nestaly, a to ve stále obecnější a modernější podobě odpovídající duchu doby. Stačí neustále vytvářet informace podporující podvod

rychleji, než je lidé stíhají odhalovat. Dnes je třeba pochopit, že počet simulačních zařízení vzrostl, ale počítač dokáže napodobit každé z nich — včetně jazyka. Orson Welles neměl počítače vytvářející informace ani skutečné herce, kteří by pobíhali po městech a vyprávěli jeho příběh prostřednictvím každého simulačního systému.

Naše vláda ano.

Originál, strana 2

Ale existuje naděje. Bez ohledu na to, kolik je herců, jak rychle se informace vytvářejí, zpracovávají a předkládají našim zařízením pro účast na simulaci a jak zdrcující se to všechno zdá, existuje jeden způsob, jak ověřit pravdivost VŠECH INFORMACÍ SOUČASNĚ. Přestat se účastnit vysvětlování existence simulace samotnou simulací a zkoumat skutečné stránky světa, bez nichž by simulace nemohla fungovat.

11. září stojí na jediné simulaci: na soupisu údajně zavražděných, který jako celek nazývám Vicsim s velkým V. Údajně zavražděné budu nadále označovat *vicsim* (v množném čísle *vicsims* nebo *vicsim*, podobně jako anglické *fish*). V simulaci 11. září máme také hrdiny (simulované účastníky podvodu, zkrátka *sims* všeho druhu) a padouchy (simulované šílence neboli *simmads*). Zdá se, že provozovatelé se pokoušejí řídit celou operaci pomocí počítačem podporovaného dramatu a manažerských postupů. Dokážeme vysledovat simulace zpět k těm, kdo stojí za programem? Mají tito skuteční lidé stejná jména jako jejich simulované postavy? Nebo je 11. září podvodem ve stylu *Války světů*, jehož pachatelé nikdy nechtějí vysílání vypnout?

JAK JSEM SE (VÍCEMÉNĚ) K TOMUTO PÁTRÁNÍ DOSTAL

Na seznam obětí v památníku CNN jsem narazil, když jsem se pokoušel ověřit identitu místního vicsima z kresleného letadla UA93: Toma E. Burnetta mladšího, údajně z rodiny Burnett Realty. Ten měl zemřít poté, co simulované šílence v letadle přemohly simulované postavy a „letadlo se zřítilo“ do otevřeného pole, přičemž po sobě zanechalo sotva něco víc než fotografii motoru nesprávného typu pořízenou FBI. Pocházím z Minneapolisu a všude kolem jsem znal reklamní tabule Burnett Realty. Znepokojilo mě proto, že mi vlastní rodina odmítala pomoci pátrat po údajném zdroji příběhů o vicsimech, které se dostaly až do blízkosti mého domova. Zdálo se, že dokážou opustit každou simulovanou kulisu opatřenou značkou „9/11“ („dobře, možná se oficiální příběh nestal úplně takhle“, „Bush lhal, lidé umírali“ a podobně), ale nedovolili si odmítnout místní vetřelecké simulované postavy, jako byli simmad Moussaoui a vicsim Burnett. A tak se znovu vraceli k omlouvání neuvěřitelných událostí Globální simulace, například tvrzení, že „Burnettovo letadlo bylo uneseno“ a že „fyzicky vletělo do bažinaté bývalé důlní šachty a téměř beze stopy zmizelo“.

Postupně a podvědomě jsem dospěl k poznání, že vicsimové jsou nejzákeřnějším výtvorem simulací oficiální konspirační teorie. Právě o každém z nich lze dlouze debatovat na všech úrovních společnosti, která stále přijímá některou ze zkorumpovaných mediálních simulací (falešní svědci, noviny, televize, populární internetové portály). Každá úroveň konspirační lži — od vesmírných paprsků omlouvajících špatnou animaci až po šílené černochy s ostrými špičatými předměty — má své vůdce. A všichni uctívají v chrámu standardizovaných korporátních simulačních zařízení. Dvě nejnovější velká zařízení — televize a počítače — vyvinuli v rámci Pentagonu vojenští sociální psychologové (viz můj výzkum společnosti Mitre v poznámkách pod čarou).

UDĚLEJTE SI PŘESTÁVKU — UVĚDOMTE SI, ZA CO SE MSTÍTE

Vyzývám každého, bez ohledu na to, kde se právě nachází při hledání pravdy, aby si připravil oblíbené občerstvení a nápoj, shromáždil přátele nebo rodinu a v klidu si stránku po stránce přečetl, jako jsem to

udělal já, celý seznam obětí 11. září na CNN.com. Procházet jej lze několika způsoby, ale doporučuji možnost „abecedně“. Dávejte si pozor na přesouvající se či měnící odkazy, které neumožňují pokračovat v abecedním pořadí. Někdy se budete muset vrátit do nabídky a teprve potom pokračovat v celém seznamu.

http://www.cnn.com/SPECIALS/2001/memorial/index.html

Přečtěte si každé jméno, každý komentář, jméno a vlastnosti každého komentujícího, všimněte si každého věku a asi patnáct sekund se dívejte na každou fotografii (pokud tam vůbec nějaká je). Nezáleží na tom, kde začnete. Nebudu vám říkat, co si máte myslet. Prostě tomu věnujte čas. Zbytek tohoto dokumentu tvoří moje názory — a pouze moje názory — na tu mimořádnou věc, na kterou se díváme. Děkuji.

Originál, strana 3

POZNÁMKA: Nesu plnou odpovědnost za své komentáře, překlepy a chyby ve výpočtech a vyzývám vás, abyste mě přesvědčili, pokud jsem v jakémkoli ohledu pokrytecký, klamavý nebo jen zlý. Rozhodně vítám diskusi, pokud máte důkazy odporující mým závěrům. Ale už toho bylo dost. Nastal čas přestat chránit lži jako „možné“ a začít ukazovat, kdy se věci jednoduše nestaly.

ÚVOD: MŮJ OSOBNÍ VSTUP DO SIMULACE

Uplynulo osm let od chvíle, kdy jsme já i většina světa byli proti své vůli zaneseni jako datové soubory do STOW (*Synthetic Theater of War*, syntetické válečné dějiště) společnosti Mitre Corporation, obecně známého jako 11. září. Stejně jako mnoho dalších jsem do něj byl vtažen mediálními příběhy a politiky, kteří o něm mluvili, jako by byl skutečný. V posledních třech letech jsem měl příležitost přerušit „kariérní dráhu“, kterou jsem si dříve vytýčil, osvojit si několik simulovaných identit (včetně avatara „hoi.polloi“), abych se při pohybu v informační simulaci cítil bezpečně, zbavit se všeho, co nesouviselo s tímto výzkumem, a co nejlépe předložit svou osobní reakci na 11. září. Zpočátku jsem si neuvědomoval, proč cítím potřebu takové opatrnosti. Dnes jsem za ni vděčný.

Kdo chce těmto informacím čelit, nemůže jen sedět před svým oblíbeným zařízením pro účast na simulaci a doufat, že je pečlivým pozorováním vstřebá díky zdání legitimity. Naopak se sem dostal při snaze uniknout převládajícímu příběhu — víceméně shodou okolností, inspirací a trochou nenasytné touhy po pravdě. Často to vyžaduje pohyb, cestování a hledání způsobů, jak prověřovat vlastní výzkum a podezření. Tato práce je jen malou částí toho, co takové dobrodružství nabízí.

Pro každého, kdo se sem dostal z jakéhokoli důvodu, je však třeba říci, že naše pátrání se stále více blíží k zásadní myšlence, kterou by měl pochopit celý svět. Tato myšlenka je do jisté míry průlomem — veřejnou cestou k obyčejné ceduli „VÝCHOD“, k níž možná podvědomě směřuje každý, kdo se z osobních důvodů cítí uvězněn v simulaci 11. září (STOW). My, kdo tvoříme skutečné, ale nehmotné, bezejmenné a bezvůdcovské hnutí po celém světě, jsme na ni naráželi, šťouchali do ní a někdy na ni i křičeli. Teď však nastal čas zcela prolomit iluzi a společně ze Simulace vyjít.

Potřebuji pomoci tuto cestu vytvořit a udržet její stěny v bezpečí, abychom ji jako první mohli zpřístupnit veřejnosti. Vím, že mnozí z vás jsou ochotni pomoci vlastním způsobem. Sabotérů je však víc, než se předpokládalo; patří k běžnému obrazu věcí. Nastal čas postavit se jim beze strachu. V tomto dokumentu předložím své nejsilnější argumenty pro následující tvrzení:

NIKDO NEVÍ, KDO 11. ZÁŘÍ ZEMŘEL, A NIKDO NEVÍ, KDO TOHO DNE KOHO ZABIL, KROMĚ SKUTEČNÝCH ZLOČINCŮ, JIMIŽ JSOU VŠICHNI, KDO „VZPOMÍNAJÍ“ NA OFICIÁLNÍ KONSPIRAČNÍ PŘÍBĚH 11. ZÁŘÍ, „VYSVĚTLUJÍ“ JEJ NEBO JEJ „HÁJÍ“. VEŘEJNOST MUSÍ PŘIPUSTIT, ŽE O TOM, CO SE TOHO DNE STALO, NEVÍ NIC KROMĚ LŽI — DRAMATICKÉ A SMĚŠNÉ MNOHOVRSTEVNÉ LŽI, SLOŽENÉ Z MNOHA RŮZNÝCH

KONSPIRAČNÍCH PŘÍBĚHŮ, VYKŘIKOVANÝCH VŠEMI MOŽNÝMI MEDIÁLNÍMI KANÁLY — ABY ZAKRYLY OHAVNOST BĚŽNÝCH OPERATIVNÍCH POSTUPŮ ODPORNÉ SPOLEČNOSTI, KTEROU OMLOUVÁME, PROTOŽE NECHCEME PŘESTAT NAHRAZOVAT VLASTNÍ SMYSLY SIMULACÍ. KONSPIRAČNÍ TEORIE VYMYSLELY BĚŽNÉ OBCHODNÍ VAZBY A ROZŠÍŘILY JE DO VŠECH VRSTEV SPOLEČNOSTI, ABY BEZPOČTEM ZPŮSOBŮ OMLUVILY OBYČEJNOU ŘÍZENOU DEMOLICI PŘEDEM EVAKUOVANÝCH BUDOV, PROVEDENOU S PLNÝM VĚDOMÍM A SPOLUPRACÍ KAŽDÉHO NÁJEMCE A KAŽDÉ BĚŽNÉ AUTORITY, BEZ OCHRANY TĚCH NĚKOLIKA MÁLO SKUTEČNĚ NEAUTORITÁŘSKÝCH A MORÁLNÍCH SOUKROMÝCH OBČANŮ, KTEŘÍ OPRAVDU CHRÁNILI NEWYORČANY A KTEŘÍ BY POŽADOVALI BEZPEČNĚJŠÍ, ZDRAVĚJŠÍ A POCTIVĚJŠÍ, BYŤ DRAŽŠÍ ZPŮSOB PŘESTAVBY NEMOVITOSTI A SKUTEČNÉ VYŠETŘOVÁNÍ SYSTÉMU, JENŽ JI SPRAVUJE A PROFITUJE Z NÍ.

Originál, strana 4

K vysvětlení toho, proč by měl průměrný občan nenávidět způsob života nemravné bandy, jak jej označili sami nejvyšší zločinci, není potřeba žádná konspirační teorie o 11. září. Jejich způsob života můžeme nenávidět proto, že to NENÍ ŽIVOT, ale jeho parodie, maskovaná těmi největšími a nejubožejšími lžemi — svůdná tím, že každá z těchto lží živí některé z našich individuálních přesvědčení, která odmítáme zkoumat mimo svou netečnou účast na samotné lži. Kult vůdců, makléřských společností, bank, korporací, politiků, médií, armády, „zábavy“ a vládních válečných pánů posedlých slučováním všeho možného se zdá pohrdavě vysmívat lidské důstojnosti a projevovat naprostou neúctu k životu. Nejde o nic zlého v satanském nebo mimozemském smyslu. Jde o lidskou chamtivost a nedostatek soucitu a musíme čelit skutečnosti, že obojí existuje ve velmi rozšířené podobě. Nemůžeme se vyhýbat ponurým, ale prokazatelným důsledkům tohoto podvodu: řada narcistických „futuristických“ ekonomických parazitů svedla naše vůdce a veřejné činitele a společně dosahují nestoudných zisků na úkor fungujících komunit, které odmítají jejich strašlivé „služby“ — sestávající především z falešného „zastupování“, nesmírně klamavé bezpečnosti a chronické závislosti na „postavení oběti“, vydávané za skeptický realismus.

Naše komunity se nerozpadají samy. Místní, aktivní a spolupracující společenství, která nepotřebují ani nesnášejí virtuální dohled, jsou záměrně rozbíjena kvůli obrovským ziskům. Možná jste si všimli, že jsme si nedávno „zvolili“ dalšího dealera. Šovinistické drogové popěvky, kterými nás zásobují, jsou ukolébavkami simulace, zpívanými našim dětem v jejich nejintimnějších chvílích.

ČÁST 1. VINA CNN

Dole na úvodní stránce pamětního webu si možná všimnete malého odkazu na „poděkování“ CNN. CNN v něm děkuje velké mediální společnosti „Funny Garbage“ (nějací tvůrci a zaprodanci spojení s Adult Swim a Nickelodeonem) za návrh webu. Je možné, že FG má nést část viny v případě, že se ukáže, že fotografie nebo „tvůrčí psaní“ jsou výmysly zločinné spolupráce mezi vojenskými dodavateli a zpravodajskými médii.

CNN děkuje bezpečnostním systémům IPIX za (jak jste si možná všimli) vůbec nejmizernější organizační „páteř“, jakou kdy dceřiná společnost Time Warner předvedla. Patří sem nefunkční odkazy, zjevně záměrné odstraňování stránek a zdrojový text s proměnnými cynicky pojmenovanými „deadheads“ (ano, proměnná cookie samotného webu se jmenuje DEAdheads; podívejte se sami do zdrojového HTML) — a další známky toho, že celá operace probíhala v CNN a pro CNN, nikoli na tuctu či více jiných „tvůrčích“ míst.

Ještě podezřelejší je, že CNN děkuje společnosti Kinkos za „pomoc“ přátelům a rodinám se skenováním a odesíláním fotografií na adresu missing@cnn.com. Jak přesně by něco takového mělo fungovat? Pozdější sloučení Federal Express a Kinkos by jistě přidalo pořádně tlustou vrstvu byrokracie každému pokusu zjistit odpověď. CNN si zjevně vybrala svého „Usámu“ pro případ, že by se objevilo či bylo odhaleno

rozsáhlé falšování: „To udělalo Kinkos! My ne!“ Pokud jste si ovšem řádně všímali detailů, možná jste zaznamenali několik logistických chyb, které jejich spoluúčast prozrazují v každém jednotlivém „poděkování“.

Za prvé, když CNN uvádí, že k navržení webu založeného převážně na údajně předem naformátované databázi využila služby „Funny Garbage“, společnosti pracující pro Adult Swim a Nickelodeon, vytahuje na světlo oslňující informaci o účasti lidí mimo CNN, kteří nemají nic společného se samotným pochybným obsahem stránek. A když potom tvrdí, že používá výkonný databázový software bezpečnostní firmy „IPIX“, ale ponechává ve zdrojovém kódu všude své nedbalé, ručně psané chyby HTML, CNN tím ukazuje spoluúčast — pokud tedy rovnou nezaměstnala trestuhodně neschopnou softwarovou firmu — na ručním a záměrném poškozování účinnosti softwaru, který měl údajně zajistit správné fungování databáze. A pak ještě svou špatně unesenou verzi dovádí k úplnému rozkladu ostudnou nedbalostí… nedbalostí při správě jedné z údajně nejdůležitějších databází v americké a světové historii.

Originál, strana 5

Nakonec, když CNN připisuje zásluhy záměrně organizované kampani prostřednictvím Kinkos (která se pravděpodobně nikdy neuskutečnila) na shromažďování fotografií od přátel a rodin, přiznává tím vědomé používání označení autorských práv „Family Photograph“ a „Associated Press“ u tolika — dnes již odstraněných! — fotografií údajných obětí zobrazených na jejím webu (fotografií, které se mi podařilo vysledovat zpět k CNN po více než týdnu pracovních hodin věnovaných tomuto pátrání).

Aby si ještě více kopali vlastní hrob, místo toho, aby uvedli záhadné údajně německé, dánské a americké weby, které měly větší a často kvalitnější verze fotografií CNN označených „Family Photograph“ a „Associated Press“, přiznávají, že provedli potřebné pátrání k určení autorských práv rodin jednotlivých obětí. Tyto údajně skryté, avšak ze zákona potřebné dokumenty a také směšné články a ilustrace deníku *The New York Times* (s nekvalitními deriváty fotografií CNN upravenými ve Photoshopu, které měly uměle zvýšit původní počet fotografií vicsimů) sloužící jako doklady údajné existence přibližně 20 až 25 procent obětí je třeba chápat takové, jaké jsou: padělaná žurnalistika v největším měřítku.

Pokud například máme uvěřit, že CNN označovala tolik sérií podobně vypadajících fotografií nápisem „Family Photograph“, aniž zdokumentovala, kdo konkrétně má onu rodinu zastupovat, můžeme okamžitě předpokládat, že dotyčné rodiny ve skutečnosti vůbec neexistují. Jestliže však dokumenty „prokazující“ existenci držitelů autorských práv skutečně mají (ať už jsme ochotni uvěřit jakkoli nepravděpodobné představě, že AOL Time Warner dovolila zaměstnancům Kinkos provádět ověřování identity), máme právo požadovat, abychom je viděli, a žádat potvrzení prostřednictvím identit uváděných jako důkaz existence obětí.

Máme také právo požadovat od držitelů autorských práv — pokud ovšem skutečně existují mimo „dílnu na oběti“ CNN — vysvětlení, proč se simulované rodiny rozhodly zasílat příšerné fotografie upravené ve Photoshopu, ořezané, rozstříhané a slepované, ohnuté, pomačkané, spálené, uměle zestárlé, roztažené, zkosené, zmáčknuté, solarizované, rozmazané, přesvětlené, faxované, neonově zbarvené a morfované verze modulární databáze zaměnitelných částí obličejů ve stylu pana Brambůrka, vydávaných za lidské bytosti, místo nádherných plnobarevných snímků k uctění bizarně pojmenovaných milovaných osob (například Yeshavant Moreshewar Tembe a Ingeborg Astrid Desiree Lariby).

Musíme se také ptát, proč v komentářích dostávají někteří lidé pouze vzpomínku od „náhodně procházejícího kolegy“, který píše na několik různých stránek — pokud mají vůbec to štěstí, že jim někdo nějaký komentář věnuje. A musíme se ptát, proč — mají-li ještě větší štěstí a dostanou více komentářů — jsou tyto příspěvky napsány nápadně jednotným „hlasem“ a proč tolik komentujících spěchá oznámit, že „nejsou příbuzní“ a „toho člověka nikdy neznali“.

Existuje několik — a zdůrazňuji, že jen několik — výrazných výjimek z této nedokonalé anonymity, při nichž je oběť (dále nazývaná „vicsim“) obdařena jménem nějaké méně významné veřejně známé osoby, například Burnett nebo Olson. V takovém případě se obraz slavného vicsima nestává věrohodnějším díky své příbuznosti s deformovanými fotografiemi některé makléřské společnosti s tisícovkou makléřských tváří. Namísto toho vyvstávají otázky o účasti mnoha rodin a korporací, které z příběhu této simulace nějakým způsobem profitovaly a výměnou propůjčily generátorům informací části skutečné identity. Snaha médií zabránit tomu, aby se mazlavé stěny Stvůry VicSim rozpadly na hromadu digitální mimozemské tkáně, kterou skutečně jsou, spočívala v použití velmi podezřelých a zájmově zatížených dávek „důvěryhodnosti“.

Udělejte si vlastní názor, ale mé osobní poznání a úsudek mi říkají, že následující zjištění z památníku obětí CNN vylučují, aby jakékoli doporučení od poloslavné osoby, médií nebo „alternativních“ či „podzemních“ médií mohlo kdy převážit nad falešností Stvůry Vicsim WTC. A ve skutečnosti tím pouze odsuzují každého, kdo se jí zastává, k osudu nevratné nedůvěry, která bude nakonec zaznamenána v historických knihách, jež nahradí ty, které nám byly předloženy. (V historických knihách, které budeme psát MY — LID!)

9 | 11 | 9: Zpráva Vicsim

Český překlad, strany 6–10 z 80 stran anglického originálu hoi.polloi — pokračování

Originál, strana 6

1B. Vina CNN vyplývající z distancování se od ostatních (Až se tato zpráva rozšíří, čekají nás od CNN nějaké výmluvy? Dávejte pozor!)

Kolik fotografií je vlastně spojeno s CNN? To záleží na tom, co rozumíte slovem „spojeno“. Pokud tím myslíte, že všechny velké vyhledávače (Yahoo, Google, Microsoft) i ty méně známé (Ixquick, Hotbot) dokážou dohledat existující i odstraněné fotografie z webů mimo CNN až ke kvalitnějším verzím původně použitým na CNN a někdy dokonce uvádějí přesnou adresu URL, na níž má mnoho těchto fotografií být, a pokud tam chybějí, připojují také snímek, který tam býval — pak ano, lze říci, že fotografie jsou spojeny s CNN, přestože asi 300 z nich (většinou cestujících ze simulovaných letadel) už na CNN.com ve skutečnosti vůbec neexistuje. (A ještě více jich nahradila obrovská „vzpomínková svíčka“, kterou budu nadále nazývat svíčkou SIMpatie.)

Jestliže však máte na mysli, že *The New York Times* mají na svých miniaturních „profilových“ stránkách zjevně upravené verze fotografií vicsimů, propojené s přibližně sedmi procenty vicsimů CNN (ačkoli kupodivu žádné pro vicsimy, jejichž příjmení začínají písmeny D, E, F, G, H, I, J, K, L, Y nebo Z), a že CNN i *The New York Times* musí získávat soubory z jediné tajemné databáze, již rády označují jako „Associated Press“ a „Family Photo“, pak ano — lze říci, že fotografie vicsimů patří CNN a *The New York Times*.

Pokud naopak myslíte, že původním zdrojem „neupravených“ fotografií vicsimů je věrohodná sbírka lidí z „Associated Press“, kteří právně ujistili CNN a *The New York Times* o jejich statusu „rodinných fotografií“, a CNN s *The New York Times* proto tyto snímky hrubě a úmyslně znetvořily k nepoznání, aby zamaskovaly jejich původní zdroj — pak ano, CNN je s těmito fotografiemi stále spojena.

Ať se na to díváte jakkoli, otázky zůstávají:

a) Jestliže se CNN neobává, že lidé odhalí zdroj fotografií v plném rozlišení, z nichž CNN a *The New York Times* (a hrstka rychle mizejících či se měnících „amatérských“ webů, které odnášejí obrázky, jichž se CNN zjevně ráda zříká) získaly své „neupravené“ verze, proč CNN přenechala těmto amatérům úplnější a důkladnější seznamy, kde se snímky oproti verzím CNN dále deformují, zmenšují, komprimují a jinak znejasňují (v jednom případě hromadným „modrým filtrem“ přes více než 200 fotografií vicsimů; viz ČÁST 5 a http://terror.fredogfrihed.dk)?

b) Jestliže se CNN neobává, že lidé odhalí algoritmy podobnosti (od nichž by se jistě distancovala), které mimo jiné způsobují tolik nelogických a nezaměnitelných vicsimů-dvojníků, duplicitních jmen a skupin jmen (viz ČÁST 3), proč jsou mnozí z těchto očividných klonů na webu CNN odděleni chybějícími fotografiemi, miniaturami, stránkami a svíčkami SIMpatie?

Existuje jediná logická odpověď:

CNN, Associated Press a co nejširší okruh spolupracujících médií jsou pravým a původním zdrojem fotografií vicsimů. Jejich otisky prstů jsou na nich stále všude. A bez ohledu na to, kam původní snímky odloží nebo kde budou tvrdit, že je „našly“ či „obdržely“, novinářská důvěryhodnost zúčastněných médií bude zničena, pokud odhalíme stopy toho, jak vicsimy vyráběly — a tím i jak sestavovaly původní simulované identity, které posloužily jako základ veškeré zfalšované propagandy 11. září v celém mediálním světě.

Tak začněme.

Originál, strana 7

ČÁST 2. Čísla (nikoli rozmazaná)

Památník je nevysvětlitelně rozdělen do souborů čtyřciferných čísel. Člověk by mohl předpokládat, že chtěli seznam uspořádat tak, aby byl otec Mychal Judge veden jako „oběť č. 0001“, jak předpokládá Hanlon — ten z kategorie „nejsem hasič, ale hraju ho v televizi“ — v propagandistickém filmu Bena Silvermana *9|11* (viz moje analýza toho odpudivého filmu v poznámkách pod čarou). Jenže tento plán mohl ztroskotat, když si uvědomili, že vicsimové číslo jedna až tři sta už měli zahynout v kreslených letadlech narážejících do kreslených kancelářských pracovníků. Rozhodli se tedy pohřbít reverenda pod číslem 1617. A teď zábavný zvrat — vyřešte si ho sami — první soubor nemá číslo 0000 ani 0001, ale **1329**, a odtud číslování pokračuje vzhůru. Osobně jsem pro to nalezl důvod… Viz ČÁST 3.

Název prvního souboru stránky oběti: 1329.html **Název posledního souboru:** 4491.html **Rozdíl:** 3 163 (potenciálních) stránek vicsimů

Nebýt chybějících stránek a vynechaných čísel (existuje obojí), mohl by být potenciální počet poněkud jiný. Napočítal jsem 288 vynechaných čísel, včetně 71 chybějících stránek, na které vedly odkazy a které měly přiřazena jména, ale vracely mi hlášení „NENALEZENO“, ať jsem během dvoutýdenního sběru dat stránku obnovoval kolikrát chtěl a jakkoli kontroloval připojení (či střídal počítače). Spočítáme-li všechny stránky, které se úspěšně načetly, dostaneme poměrně stručnou sim-Genesis s celkem **2 875 vicsimy**.

2B. „Matrix Reloaded“: Dobrodružství při snaze správně načíst všechny stránky a můj konečný součet vicsimů

Dobrá, pomyslel jsem si, buďme spravedliví a započítejme jim stránky, které by tam měly být. Předpokládejme, že se jejich sofistikované databázi pro správu fotografií jen „porouchaly“ odkazy na miniatury. O stránkách, které se nenačítaly, ale ještě nejsem přesvědčen… A tak… Když jsem znovu a znovu kontroloval každou stránku, která při shromažďování VicSim o pouhý týden dříve nefungovala, zjistil jsem, že **53** se jich zázračně obnovilo (ačkoli jen deset obsahovalo fotografie). To je tedy software: selektivní samooprava (a samopoškozování)? Vyzkoušejte si, kolik stránek bude fungovat vám! Pokusme se je „pochytat všechny“!

Z 2 928 VICSIMŮ (KTERÉ SE MI PODAŘILO ZACHYTIT) JSEM DOSPĚL K TĚMTO ZNEPOKOJIVÝM SOUČTŮM:

Počet „vzpomínkových“ stránek s odkazem na obrázek (za předpokladu, že stránky „nenalezeno“ jej neobsahují): **1 736 fotografií CNN**.

Počet těchto fotografií, které se skutečně načtou na určeném místě: 1 429 fotografií CNN.

Mimochodem to znamená, že počet stránek s touto svíčkou SIMpatie činí **1 192 simulovaných svíček SIMpatie**.

TO ZNAMENÁ, ŽE VÍCE NEŽ 40 % VICSIMŮ JE ZASTOUPENO TÍMTO OBRÁZKEM, AČKOLI JINÉ WEBY MAJÍ „LEPŠÍ“ SBÍRKY VŠECH VICSIMŮ.

Ještě důležitější je, že CNN odložila **VÍCE NEŽ POLOVINU „DOSTUPNÝCH“ FOTOGRAFIÍ VICSIMŮ DO PROPASTI!** (Nebo snad do koše na digitální ploše?)

Proč nechtějí ukázat všechny své ohromující fotografie? Stydí se za něco? Začíná být Pentagon nervózní? Ne že by snad nezveřejňovali působivé vlastenecké snímky (jen se podívejte napravo). No dobrá… kdyby bylo mou prací uvést VicSim do pořádku, také bych se styděl.

Obrazová dokumentace původní strany 7:





Originál, strana 8

ČÁST 3. Pojďme rozmazat čísla — podrobný pohled do syrových algoritmů simulovaného generátoru jmen

Každý, kdo někdy viděl paranoidní konspirační film (*Pi* je dobrým příkladem), bude něco vědět o bratrských řádech a jejich zdánlivě fanatickém lpění na libovolně zvolených číslech. „Jedenáctka má magickou moc, třiadvacítka má opravdu velkou moc, třiatřicítka ještě větší a čtyřiačtyřicítka také, osmnáctka je moje mocné číslo, a ještě dvaadvacítka, ta má také moc. Vysvětlím vám, co mi ta moc umožňuje s vámi provádět.“ Není žádný podvod, že posedlí kontrolou vědí, jak vás rozptýlit vlastními emocemi a propašovat přitom něco ze svých myšlenek do vašeho rozhodování. Ze všech sil se snažím být upřímný v tom, co vás žádám zvážit.

Zamyslete se znovu nad tím, co je simulace: vypůjčený kus reality přetvořený v iluzi nároku na určité území, který platí jen díky vašemu osobnímu souhlasu účastnit se simulace. Jejich nejlepší způsob, jak překonat naše přirozené pochybnosti o jejich nudném a ubohém uvažování, spočívá v tom, že svou simulovanou přítomnost neustále naplňují vzrušující komedií či tragédií a nějakou božskou, kosmickou mocí, o níž doufají, že jim ji také přisoudíte. Jinak se tomu říká náboženský křik: vaše reakce na emocionální nápor vás odvádí od chladnokrevně promyšleného plánu ukrytého za emocemi.

Vaše citové zaujetí jejich dramatem — jakkoli špatně zahraným — vám ve skutečnosti brání pochopit, že vytvoření dramatu je tvůrčí proces. Dobrá zpráva: znamená to, že lži, které považují za sílu systému, jsou ve skutečnosti jeho přirozenou slabinou. Budete-li zkoumat jejich citovou investici do čísel, zaškobrtnutí, slovních hříček, symbolů, spojů a vzorců jejich simulované hry, sami si odpovíte, zda jde o důvěryhodnou, sympaticky uspořádanou sérii poctivých náhod, anebo o něco jiného.

3A. Úvod k pochopení simBible (neboli VicSim či Příšery Vicsim) a jeden příklad z originálu

Je doloženo, že vicsim reverend Mychal Judge má v památníku CNN číslo 1617. Jeho umístění bylo nepochybně vědomou volbou vzhledem k publicitě kolem jeho jména. Ve filmu *9|11* je reverend Judge, jak již bylo uvedeno, vykreslen jako klíčová postava a ve skutečnosti může být nejvíce medializovaným ze všech vicsimů. Proto je zajímavé, že jeho jméno a číslo jako by měly náboženský význam, který provozovatelé simulace využili k dramatizaci a dodání váhy své propagandě. **Zjev(en)í 16:17** v novém babylonském slovníku (známém také jako Bible) začíná takto:

ZJEVENÍ, KAPITOLA 16, VERŠ 17: *Sedmý anděl vylil svou číši do vzduchu a z chrámu se od trůnu ozval mocný hlas: „Stalo se!“* ***18:*** *A nastaly blesky, hlasy, hromy a veliké zemětřesení. Tak veliké zemětřesení nebylo, co je člověk na zemi; tak mohutné bylo.* ***19:*** *Veliké město se rozpadlo na tři části a města národů se zřítila. Bůh se rozpomenul na veliký Babylon a dal mu pohár vína rozlícení svého hněvu.* ***20:*** *Všechny ostrovy zmizely a hory nebyly k nalezení.* ***21:*** *Z nebe padaly na lidi obrovské kroupy o váze asi sto liber. Lidé prokleli Boha kvůli té pohromě krupobití, neboť byla nesmírně těžká.*

Nechci se nikoho dotknout, ale upřímně, který spisovatel by o sobě tvrdil, že mluví jménem všemohoucího Boha a zná jeho myšlenky a slova, pokud ne šarlatán? Je to zjevně mytická fantazie na nejvyšší úrovni dramatičnosti, vypůjčená pro drama 11. září, aby hrála na lidskou zálibu ve strachu a silných emocích. Podívejte se na různé překlady spojení „víno… hněvu“ a je zřejmé, že básnicky založený mnich, který sepsal Zjevení, chtěl přirovnat citovou poživačnost k chutnému opojnému nápoji — který pije i Bůh! Co dodat, kromě toho, že 11. září je — stejně jako tento úryvek — výzvou k vaší osobní lásce k melodramatu a emocím?

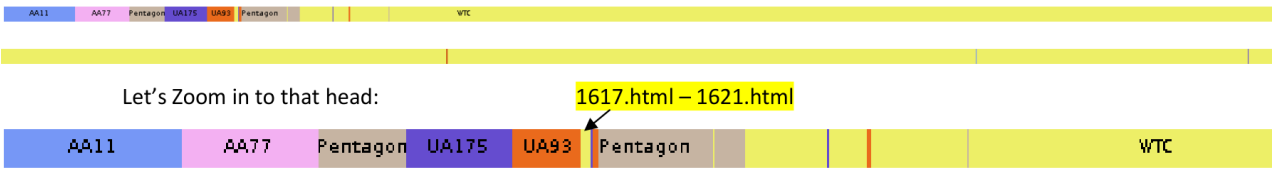
Jakmile jsou emoce lidí probuzeny, vyvolají rozruch a lidé žádají vůdce, aby pro ně něco udělali. Inu, „vůdci“ měli takovou odpověď připravenou: válku. A aby otázku vyprovokovali, umístili do stránky Rev — 1617.html malou „připomínku“.

Je zajímavé, že první krátká série pěti vicsimů WTC v číselném rejstříku začíná u čísla 1617 a končí souborem 1621.html, tedy na konci výše citované pasáže ze Zjevení. Věděli jste však také, že na jeho vzpomínkové stránce najdeme komentář od „přítelkyně“ jménem „Linda Stonebraker“?

Originál, strana 9

A věděli jste, že 16. kapitola, 17. verš *Bhagavadgíty* popisuje povahu arogantního démona, který okázalými „pseudorituály“ vystavuje na odiv své bohatství? Přece nemohou být tak hloupí, aby svou sim-Genesis zahajovali takovými znameními. No ano, to je onen náboženský křik, který skrývá výpočty. Jedním praktickým důvodem pro umístění Mychala Judge na číslo 1617 je funkce „inicializačního“ simu, od něhož lze — *ehm* — odvodit dva seznamy (jeden číslovaný sestupně a druhý vzestupně). Na podporu této zásadní spekulace stojí Mychal Judge jako první vicsim WTC, zatímco nižší čísla jsou z velké části spojena s jinými místy než WTC: čtyřmi simulovanými letadly a Pentagonem. Proč by právě reverend měl seznam obětí tak přesně rozdělovat, a ještě k tomu mezi dvěma soupisy vicsimů Pentagonu? Abychom odpověděli, musíme prozkoumat uspořádání seznamu podle souborů HTML; to, jak se ukazuje, mnohé odhaluje o způsobu vytváření a řazení jmen a obrázků.

Než se pustíme do tak obrovského (a únavného) úkolu, podívejme se na obrázek, kterému rád říkám **tasemnice VicSim**. Je tak dlouhá, že jsem ji pro pitvu musel rozpůlit. Jde o barevně rozlišené znázornění rozložení vicsimů v seznamu CNN, pokud 288 chybějících stránek začleníme do jejich okolí. Barvy na začátku a tu a tam ve žluté části představují všechny vicsimy spojené s letadly a Pentagonem. Následující žlutá část (která pokračuje stále dál a přetéká do celého druhého řádku) představuje údajné obyvatele komplexu WTC. Ta žlutá tečka poblíž „srdce“ červa je skupina Mychala Judge z biblické pasáže (1617 až 1621). I kdyby každý vicsim zabíral jen čárku o výšce 20 pixelů (jeden pixel na šířku a dvacet na výšku, všechny vedle sebe), zabere rozbor tak ohromného počtu značný kus vizuálního kyberprostoru. Tato obtíž je záměrná, ale dá se překonat.



Přibližme si hlavu: 1617.html–1621.html.

Reverend Judge, coby „zasvěcenec“, je umístěn přímo mezi vicsimy United Airlines, po obou stranách navíc ohraničenými zlověstnými vicsimy Pentagonu. Ano, všichni vicsimové z jednotlivých letadel, s výjimkou asi tuctu rozptýleného do seznamu WTC, se v seznamu objevují jako jeden balík. Naproti tomu každá „skupina“ má jiné, šifrované uspořádání, jako by se všemi dostupnými prostředky snažili zakrýt vzájemné vazby jednotlivých buněk, například společné vlastnosti, slabiky a jména. Přinejmenším budete chtít vidět, o čem mluvím. Buňky této tasemnice vytvořila společnost CNN patřící AOL–Time Warner přesně v tomto pořadí, od začátku seznamu až po konec (tam, kde by to bylo únavné, je přehled zkrácen):

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
AA11	11 simů v abecedním pořadí podle křestního jména	Prvních pět jmen: Barbara Jean (Bobbi) Arestegui Betty Ann Ong Dianne Bulls Snyder Jean Destrehan Roger Jeffrey Dwayne Collman
AA11	75 simů v abecedním pořadí podle křestního jména	Carol Marie Bouchard Carolyn Mayer Beug odděleny jménem Carol Flyzik Bezprostředně za sebou: Daniel C. Lewin Daniel John Lee

Originál, strana 10

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
AA77	6 simů v abecedním pořadí podle křestního jména	Bezprostředně za sebou: Charles Burlingame David M. Charlebois Bezprostředně za sebou: Jennifer Lewis Kenneth E. Lewis (Jména jsou si až nepříjemně blízká a komentáře simulovaných přátel je „sezdávají“, například: „Kenny a jeho žena Jennifer byli nevinnými oběťmi světa, který jako by zešílel. Nevím, jak vypadaly jejich poslední okamžiky na zemi, ale raději si představuji, že byli v náručí jeden druhého a utěšovali se, když letadlo narazilo do Pentagonu…“ — Walt Carter, bratranec.)
AA77	53 simů v abecedním pořadí podle křestního jména (skoro; viz skupiny slov vpravo)	Posledních šest jmen zajímavě narušuje uspořádání: Shuyin Yang Yeneneh Betru Yvonne E. Kennedy Zandra F. Ploger Yuguang Zheng Zoe Falkenberg (Ačkoli možná „věděli“ dost na to, aby u čínsky znějícího jména obrátili pořadí jména a příjmení.)
Pentagon	Dva simové	Terence M. Lynch Timothy J. Maude
Pentagon	50 simů v abecedním pořadí podle křestního jména — VŠICHNI NÁMOŘNICTVO	Vicsim letu UA175 Herbert W. Homer je šestnáctým jménem v seznamu: přerušuje zařazení k Pentagonu, ale nikoli abecední pořadí. Následují: Jack D. Punches Jamie Lynn Fallon Gerard (Jerry) P. Moran [J. P. Morgan?] Johnnie Doctor Jr. Jonas Martin Panik Joseph John Pycior Jr. Judith L. Jones Julian T. Cooper Poslední „Jr.“ se objevuje na konci seznamu padesáti jmen: William Howard. Zajímavé je, že tu nejsou žádná jména na T. Byli Terence a Timothy přesunuti nad seznam výběrově, nebo náhodně, aby bylo možné jejich fotografie či příběhy zvlášť rozpracovat?
UA175	9 simů v abecedním pořadí podle křestního jména	

ORIGINÁL — STRANA 11 / 80

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
UA175	45 simů v abecedním pořadí podle prvního nebo druhého jména	Opět tu máme případ dvou členů rodiny bezprostředně za sebou: Daniel R. Brandhorst David Reed Gamboa Brandhorst a digitálně spojených komentářem od jednoho sima, který zevrubně vysvětluje jejich simulovanou komunitu a rodinný vztah.
UA93	7 simů v abecedním pořadí podle křestního jména potom 26 simů v abecedním pořadí podle křestního jména	Zdá se, že simové předchozí sedmičlenné abecední řady jsou digitálně „připevněni“ k simům tohoto seznamu pokračujícími vzorci narůstajících a slábnoucích proměn slabik: Jason Dahl LeRoy Wilton Homer Jr. Lorraine G. Bay Sandra W. Bradshaw Wanda Anita Green --- Alan Beaven Andrew Garcia Christian Adams Christine Anne Snyder Colleen Laura Fraser Deora Frances Bodley Donald F. Greene Edward P. Felt Georgine Rose Corrigan Jeden údajně významný sim, proslulý simulovaným telefonátem, pěkně splývá se svým okolím a nakonec i s dalšími dvěma významnými simy: Lauren Grandcolas Linda Gronlund Marion Britton Mark K. Bingham* Mark Rothenberg Nicole Miller Patrick Joseph Driscoll Richard Jerry Guadagno Thomas E. Burnett Jr. * Todd Morgan Beamer* Taková roztomilá jména! Simové se mezi sebou rádi dělí!
WTC	5 simů v abecedním pořadí podle křestního jména	(Rev) Mychal Judge Peter J. Ganci Jr. Raymond M. Downey (viz „Robert“, zamíchaný výše v předchozím seznamu) William Feehan Yamel Merino
UA175		Frederick Rimmele
UA93	3 simové bez zjevného pořadí	Olga Kristin Gould White Hilda Marcin Louis J. Nacke

ORIGINÁL — STRANA 12 / 80

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
Pentagon	20 simů v abecedním pořadí podle příjmení — VŠICHNI ARMÁDA	Nejméně ve dvou oddělených případech se každý druhý sim stává podplukovníkem, zatímco ostatní jsou seržanti a majoři: Canfield D. Boone (podplukovník) Jose Orlando Calderon-Olmedo (seržant) Jerry Don Dickerson Jr. (podplukovník) Wallace Cole Hogan Jr. (major) Stephen Neil Hyland Jr. (podplukovník) Lacey B. Ivory (seržant-major) Dennis M. Johnson (podplukovník) Steve Long (major) Dean E. Mattson (podplukovník) Ronald D. Milam (major) David M. Scales (podplukovník) Larry Strickland (seržant-major) Kip P. Taylor (podplukovník) Tamara C. Thurman (seržant) Karen Wagner (podplukovník) Maudlyn A. White (seržant)
Pentagon	57 simů v abecedním pořadí podle příjmení — VŠICHNI ARMÁDA	Ve vzorci nastává přerušení, jako by byl portrét vicsima z WTC „vlepen“ doprostřed seznamu Pentagonu: Marjorie C. Salamone Janice M. Scott Michael L. Selves Marian H. Serva Jack L. D'Ambrosi Jr. (vicsim WTC) Donald D. Simmons Cheryle D. Sincock
WTC	32 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	5 simů v téměř abecedním pořadí podle příjmení	Pořadí narušuje zdánlivě „náhodná“ slabika „Will“: Joseph Lovero John C. Willett Robert G. McIlvaine Robert Arthur Rasmussen John Armand Reo
WTC (UA175)	3 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Vicsimové WTC jsou přerušeni vicsimem z UA175, ale ten opět nenarušuje vzorec jmen. Simové byli pro status cestujících pravděpodobně „vybráni“ kontrolory. Marie Pappalardo (UA175) Thomas Barnes Reinig John J. Tobin

ORIGINÁL — STRANA 13 / 80

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
WTC	14 simů v abecedním pořadí podle příjmení a prostředního jména	Všichni vicsimové vytvořeni podle algoritmu „Newyorského hasičského sboru“. Jediný sim, který narušuje vzorec příjmení, má písmeno „W“ oddělené od příjmení a přesunuté do prostředního jména. Jeho příjmení však pokračuje ve vzorci proměn druhé slabiky: nejprve měkké G přechází v tvrdé C, pak se R kroutí v L a zase zpátky. Například: Lawrence Virgilio Michael Warchola Glenn Wilkinson John Williamson Christopher W. Murphy „Astronaut John Glenn je tu dnes s námi také.“
UA93	2 simové s příjmením Peterson	Pravděpodobně sezdáni algoritmem blízkosti jmen, ale bez komentářů.
WTC	10 vicsimů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	2 simové jménem Stephen	Stephen Patrick Cherry Stephen J. Fiorelli Oba s jediným jednoznačným komentářem o svém životě od simulovaných přátel.
WTC	18 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	12 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Prvním simem je: Douglas MacMillan Cherry — jako by předtím ve třech abecedních řadách předcházel Stephenu Patricku Cherrymu.
WTC (Pentagon)	3 simové v abecedním pořadí podle příjmení	1 sim přesunut do Pentagonu: Gordon McCannel Aamoth Jr. (WTC) Jason Douglas Oswald (WTC) Antoinette Sherman (Pentagon)
WTC	5 simů	Jako by jim bylo vyhrazeno soukromé místo pro vzájemné dolaďování: Kevin D. Marlo Alan H. Merdinger Gary Edward Koechеler Robert J. Gerlich Claude Michael Gann

ORIGINÁL — STRANA 14 / 80

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
WTC	33 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Opět „připojeni“ k předchozímu seznamu: Gary Albero Telmo Alvear Joseph Angelini Sr. Alvin Bergsohn John Paul Bocchi atd.
WTC	4 simové v abecedním pořadí podle příjmení a prostředního jména	Opět „připojeni“ k předchozímu seznamu, který končil jménem Joseph Zaccoli Tento seznam: John J. Murray Don Jerome Kauth Jr. Nick Rowe Edward T. Fergus Jr.
WTC	16 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
		8 chybějících stránek
WTC	1 sim	
WTC	10 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Kpt. Timothy Stackpole Corina Stan
WTC	3 simové	Jerrold H. Paskins Timothy Aaron Haviland Donald W. Jones
WTC	26 simů v abecedním pořadí podle prostředního jména nebo příjmení	
WTC	4 simové	
WTC	7 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	16 simů v abecedním pořadí podle příjmení	… William Ward Haynes Roy Wallace
WTC	2 simové	Juan Armando Ceballos Maria Behr

ORIGINÁL — STRANA 15 / 80

Skupina	Podskupina	Výrazné skupiny jmen a poznámky
WTC	26 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Michael J. Armstrong Paul F. Beatini Bryan Craig Bennett … Scott C. Vasel John Wright
WTC	3 simové	Joshua Scott Reiss Stephen Gordon Ward James Arthur Greenleaf Jr.
WTC	7 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	16 simů v abecedním pořadí podle příjmení	… Michael Taddonio Michael A. Uliano
WTC	2 simové	Michael E. Tinley Donald G. Havlish Jr.
WTC	14 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Alex F. Ciccone Douglas A. Gowell Stephen G. Hoffman … Catherine Lisa Loguidice Linda Luzzicone …
WTC	11 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	4 simové v abecedním pořadí podle příjmení	… Robert Hussa Hweidar Jian
WTC	11 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Uhuru G. Houston Edward Joseph Mardovich …
WTC	9 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	5 simů v abecedním pořadí podle příjmení	James Amato … Weibin Wang
WTC	11 simů v abecedním pořadí podle příjmení	David Brian Brady … Charles A. Zion
WTC	3 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Randolph Scott Robert Sutcliffe Robert Alan Zampieri
WTC	2 simové	Frederick T. Varacchi John Schwartz

ORIGINÁL — STRANA 16 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Jména z filmu X-Men (2000): … Claudia Alicia Martinez Foster Charles Francis Xavier Heeran Timothy Robert Hughes Brooke Alexandra Jackman To odhaluje, že algoritmy generování jmen přijímají lidské vstupy a poté „rozšiřují“ slabiky — přičemž je proměňují — do okolních jmen:
WTC	20 simů v abecedním pořadí podle prostředního jména, příjmení a částí prostředního jména	… Robert Thomas Jordan Michael Patrick LaForte Stephen LaMantia … Podivný případ rozdělení abecední řady: Elvin Santiago Romero Michael Craig Rothberg Alexander Robbins Steinman Glenn Thompson David T. Weiss Matthew Carmen Sellitto – chybějící stránka – jsou tyto tři soubory vloženy do abecední řady? Michael Anthony Tanner John Wallice Jr. James Walsh
WTC	296 simů v abecedním pořadí podle příjmení (300, z toho 4 chybějící stránky)	Všichni vytvořeni podle něčeho, co vypadá jako algoritmy „portrétu hasiče FDNY“, s čepicemi, odznaky, kravatami, ušima a tvary hlav metodou vystřihni a vlož, převracenými vzhůru nohama a zpět atd.   S občasnou výjimkou „teď v plných barvách!“ (obvykle kvůli odlišení simů, kteří už si jsou až příliš podobní klonům).
WTC	32 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všechno podle algoritmů „portrét NYPD“ a „portrét Port Authority“. Viz výše.

ORIGINÁL — STRANA 17 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	20 simů bez zjevného pořadí, potom abecedně podle příjmení	Všechno podle algoritmů „portrét Port Authority – nepolicisté“. Viz výše. Abecední řazení podle příjmení jako by začínalo uprostřed abecedy. Nejprve promíchaná jména: Margaret L. Benson Prem N. Jerath Richard Avery Aronow Dwight Donald Darcy (z něhož mohl vzejít „Dylan Avery“?) Margaret Susan Lewis Daniel D. Bergstein Mary S. Jones Niurka Davila Myrna T. Maldonado-Agosto Jean A. Andrucki Barry H. Glick Edward Calderon Joseph F. Grillo Arlene T. Babakitis Poté zhruba v abecedním pořadí: Deborah H. Kaplan Franco Lalama Frank A. De Martini Nancy E. Perez Kalyan K. Sarkar Lisa L. Trerotola
WTC	2 simové	Všichni vytvořeni podle něčeho, co vypadá jako algoritmy „portrét Port Authority“, a zjevně vyňati z předchozí abecední řady: Joseph Amatuccio Kenneth Grouzalis
WTC	10 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Další algoritmy „portrét Port Authority“. James W. Barbella Douglas G. Karpiloff … Richard H. Stewart Jr.
WTC	324 simů v abecedním pořadí podle příjmení (343 souborů od 2477.html do 2819.html; 19 chybějících)	Nyní začíná fáze vicsimů, která vypadá jako algoritmy „běžných zaměstnanců WTC“: Výraznými simy jsou „AON“, „Marsh“ a „Cantor Fitzgerald“. Jejich jména jsou důkladně promíchána, čímž vznikají další slabikové vzorce, aniž by se přitom narušilo abecední pořadí. … Eustace (Rudy) Bacchus (Ace Baker?) …
WTC	5 simů	Simové Cantor Fitzgerald
WTC	7 simů v abecedním pořadí podle příjmení	

ORIGINÁL — STRANA 18 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	1 sim	Christopher Vialonga
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Colin Richard McArthur Manish K. Patel A. Todd Rancke Richard James Stadelberger Joseph B. Vilardo
WTC	2 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Randy Drak Eric Thomas Steen
WTC	3 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Ruben Esquilin Jr. Calvin J. Gooding Edward Mazzella Jr. Pravděpodobný vstup pro generování simů: Cuba Gooding Jr.
WTC	1 sim	Abecedně izolovaný: Nestor Andre Cintron Má stejné příjmení jako nechvalně známý „mávající“ sim Edna Cintron.
WTC	4 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Terence E. Adderley Jr. Christopher Ciafardini Craig Neil Gibson Katie Marie McCloskey Pravděpodobný vstup pro generování simů: Mel Gibson
WTC	10 simů abecedně podle prostředního (přezdívky) a příjmení 2849–2858.html	Paul Andrew Acquaviva … … Susan Ann Ruggiero
WTC	3 simové ve zdánlivě méně uspořádaném sledu	Stacey L. Peak Ann Nicole Nelson Sara Elizabeth Manley
WTC	2 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Lourdes Galletti Diaz Nizam A. Hafiz
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Christopher Robert Clarke … Elizabeth Ann (Betty) Farmer (s komentářem od „Skip New, přítel“) Jorge Velazquez
WTC	1 izolovaný sim	Jimmy Nevill Storey (chybějící stránka před ním i za ním)
WTC	1 izolovaný sim	Adriana Legro (chybějící stránka před ní i za ní)
WTC	3 izolovaní simové	Před touto skupinou i za ní chybí stránka: Rafael Humberto Santos Jim Cleere Heinrich B. Ackermann (s komentářem od „John Beveridge, přítel“)

ORIGINÁL — STRANA 19 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	8 simů v méně zjevném pořadí	Gloria Nieves … Paul Michael Benedetti … Denise Lenore Benedetto … Lucille T. King
WTC	22 simů s příjmeními začínajícími B, C, L, M — promíchané pořadí	Příjmení začínající na B nebo L (a většina ostatních) jsou spojena s AON. Při rozplétání způsobu, jímž je promícháno následujících přibližně šest abecedních buněk, jsem se snažil zavádět co nejméně samostatných abecedních řad. Střídající se abecední řady: 1. Ber–Col 2. Lan–Ma Dva zdánlivě vložení/přesunutí: Pedro Francisco Checo Cesar Augusto Murillo, dvojice menšinových simů „zdůrazňujících rozmanitost“
WTC	13 simů s příjmeními D, E, F, H, M, N, O — promíchané pořadí 2912–25.html (2916 „chybí“)	Všichni spojeni s AON. Střídání abecedních řad pokračuje: 1. Dav–Fa 2. Mc–Op Jeden zdánlivě vložený/přesunutý: Jennifer L. Howley, těhotná herečka-sim
WTC	18 simů s příjmeními C, G, H, P — promíchané pořadí …–2943.html	Všichni spojeni s AON. Abecední řady se stále střídají: 1. Gaf–Hohlweck 2. Par–Pas 3. Nová abecední řada začíná dvěma simy jménem „Coffey“
WTC	25 simů …–2970.html	Abecední řady se teď důkladně promíchávají. Složité vzorce. Možná kryptograf potřeboval dvojité simspresso? (viz výše) 1. – 2. Paz–Pou 3. – 4. Freim–Raba 5. Fraw–Long
WTC	9 simů …–2980.html	1. Hord 2. – 3. – 4. Robo–Schwa 5. –
WTC	17 simů …–2997.html	1. McCa–McD 2. – 3. Duggan–Hughes 4. Ts–Yuen 5. Moskal 6. Burke–Ho Zřejmé pokračování jména Murillo (z mnoha předchozích seznamů) u jména: Murphy

ORIGINÁL — STRANA 20 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	12 simů v abecedním pořadí podle příjmení …–3010.html	
WTC	37 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všichni pro O'neill (one ill? — jeden nemocný?)
WTC	2 simové	Richard J. O'Connor Peter Paul Apollo
WTC	7 simů v abecedním pořadí podle příjmení …–3064.html	
WTC	1 sim	Noell Maerz
WTC	5 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všichni pro AON
WTC	22 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všichni pro Keefe
WTC	19 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všichni pro Keefe, kromě prvního jména pro Oneill
WTC	5 simů	Norman Rossinow Eric L. Bennett Margaret Elaine Mattic Joshua A. Rosenthal Lillian Caceres
WTC	26 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všichni pro Eurobrokers
WTC	1 sim	Adam J. Lewis (Keefe). Zajímavé je, že v seznamu Keefe chybí soubor přibližně na místě, kde by se nacházel Lewis. Byl vyňat kvůli podrobnějšímu zpracování?
WTC	23 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Všichni pro Carr Futures
WTC	22 simů v abecedním pořadí podle příjmení …–3187.html	Všichni pro Carr Futures (znovu)
WTC	6 simů s příjmením nebo prostředním jménem B, C	Lillian Caceres Dominick J. Berardi Richard M. Caproni Robert J. Caufield Joseph A. Corbett Kathryn Blair Lee
WTC	2 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Erwin L. Erker Joshua Poptean
WTC	2 simové	Philip Haentzler Michael L. Hannan
WTC	3 simové	Steve Pollicino Peter G. Wallace Peter Victor Genco
WTC	7 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Colin Arthur Bonnett potom Martin Lizzul … Brock Safronoff

ORIGINÁL — STRANA 21 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	8 simů s japonskými jmény	K rozdělení mezi tři různé společnosti: Fuji, Mizuho a Eurobrokers Taizo Ishikawa Masaru Ose Yuji Goya –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor– Yoichi Sugiyama Kazushige Ito Hideya Kawauchi –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor– Takashi Makimoto –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor– –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor– Keiichiro Takahashi
WTC	4 simové	Edelmiro (Ed) Abad Geronimo (Jerome) Mark Patrick Dominguez (?!?) David Tengelin Patrice Braut
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Kevin M. McCarthy … Diane Parsons
WTC	3 simové v abecedním pořadí podle příjmení	John James Badagliacca Leonard William Hatton Jr. Bennett Lawson Fisher
		6 nevyužitých souborů 3235–3240.html
WTC	2 simové oddělení prázdnými stránkami	Leobardo Lopez Pascual Victor Antonio Martinez Pastrana
WTC	2 simové oddělení prázdnými stránkami	Antonio Melendez Joseph M. Sisolak
WTC	2 simové oddělení prázdnými stránkami	Martin Morales Zempoaltecatl Juan Ortega Campos
WTC	6 simů bez zjevného pořadí	
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	5 simů v abecedním pořadí podle příjmení, s věkem simů pod 32 let	Steven Cafiero Jr. (31) Lisa Egan (31) Samantha Egan (24) Khamladai K. (Khami) Singh (25) Roshan R. (Sean) Singh (21)
WTC	1 sim NYPD	Thomas Langone
WTC	14 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Cantor Fitzgerald a Marsh
WTC	11 simů v abecedním pořadí podle příjmení	Cantor Fitzgerald

ORIGINÁL — STRANA 22 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	1 sim	Lester Vincent Marino
WTC	7 simů v abecedním pořadí podle příjmení	
WTC	11 simů …–3320.html	
WTC	4 simové (po 1 prázdném souboru) …–3325.html	
WTC	70 simů v abecedním pořadí podle příjmení …–3398.html	Pro Cantor Fitzgerald
WTC	15 simů	Znovu se promíchávají dvě abecední řady: 1. David D. Alger (až) David M. Weiss Překrývá se s nimi seznam simů Fred Alger: 2. Janice Ashley (až) Michael A. Boccardi
WTC	19 simů v abecedním pořadí podle příjmení 3415–3434.html (nevyužitý 3437)	Druhá abecední řada pokračuje (všichni pro Fred Alger): Dolores Marie Costa … Meredith Lynn Whalen Myrna Yaskulka
WTC	12 simů	
UA93	2 simové	Jane C. Folger Patricia Cushing
WTC	6 simů z jihovýchodní Asie …–3460.html	K rozdělení mezi různé společnosti: Larry John Senko Hyun-joon (Paul) Lee Christina Sunga Ryook Stuart (Soo-Jin) Lee Daniel W. Song –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor– –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor– Gye-Hyong Park –nevyužitý / znovu použitý / přesunutý soubor–
WTC	5 simů	Alexander Braginsky Charles A. (Chuck) Mauro Jr. Thomas J. Ashton Stephen K. Tompsett Geoffrey Thomas Campbell
WTC	5 simů	Michael Andrew Bane Roberta Bernstein Heber Santos Valentin Jr. Michael Beekman Anil Shivhari Umarkar

ORIGINÁL — STRANA 23 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	6 simů v abecedním pořadí podle příjmení pro Cantor Fitzgerald	Laura Angilletta … Nestor Chevalier
WTC	3 simové v přehlídce písmene M, pro Cantor Fitzgerald	Výjimkou je křestní jméno: Michael Matthew Miller Matthew Timothy O'Mahony Michael A. Marti
WTC	8 simů v abecedním pořadí podle příjmení (samozřejmě počínaje M) pro Cantor Fitzgerald	Wilbert Miraille … Michael R. Wittenstein
WTC	2 simové	Douglas D. Ketcham Cecile M. Caguicla
WTC	16 simů v abecedním pořadí podle příjmení pro Windows on the World 3490–3508.html (3 nevyužité soubory)	Stephen Adams … Enrique Antonio Gomez
WTC	4 simové pro WotW	Alejo Perez Clara Victorine Hinds Abdoulaye Kone Jay Robert Magazine
WTC	8 simů …–3523.html	Virgin (Lucy) Francis Francisco Miguel (Frank) Mancini Joseph Mistrulli Mohammed Jawara Manuel Da Mota Yevgeny Knyazev Eliezer Jimenez Jr. Francois Jean-Pierre
WTC	9 simů v abecedním pořadí podle příjmení …–3533.html	Všichni pro WotW Jerome O. Nedd … Juan Salas
WTC	3 simové v abecedním pořadí podle příjmení 3535–3537.html	Všichni pro WotW Moises N. Rivas David B. Rodriguez-Vargas Abdoul Karim Traore
WTC	1 sim	Obdulio Ruiz Diaz
WTC	6 simů pro WotW	Yang Der Lee Orasri Liangthanasarn Sadie Ette Ivhan Luis Carpio Bautista Annette Andrea Dataram Isidro Ottenwalder

ORIGINÁL — STRANA 24 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	4 simové pro FDNY	Michael Roberts Brian Edward Sweeney Glen K. Pettit Michael F. Lynch (pozoruhodný tím, že je zjevně digitálním klonem toho druhého Michaela Lynche, který je také shodou okolností hasičem a tomu prvnímu se poněkud podobá)
WTC	1 izolovaný sim	James Cartier (s jedním nevyužitým souborem nad ním a pod ním)
WTC	3 izolovaní simové, abecedně podle křestního jména a příjmení, všichni pro AON	Před následující skupinou i za ní je jeden nevyužitý soubor: Alan Wayne Friedlander Barbara Guzzardo Farah Jeudy
WTC	3 izolovaní simové	Před následující skupinou i za ní je jeden nevyužitý soubor: John Andreacchio Douglas B. Gurian Marisa Di Nardo Schorpp
WTC	4 simové pro Cantor Fitzgerald	Anthony J. Fallone Jr. Monique E. DeJesus Michael Edward Asher Beverly Curry
WTC	6 simů pro CF, znovu abecedně podle příjmení	Brandon J. Buchanan … Christopher Peter A. Racaniello
WTC	10 simů …–3580.html	
WTC	14 izolovaných simů 3582–3595.html	Včetně 3 v abecedním pořadí pro OCS: Philip Hayes Richard P. Fitzsimons William Wren 2 pro PresbyHarp: Keith G. Fairben Mario L. Santoro
WTC	4 izolovaní simové, abecedně podle příjmení	Charles Gregory John Sarah Khan Amarnauth Lachhman Shevonne Mentis
WTC	2 izolovaní simové, abecedně podle příjmení	Amenia Rasool Sita Nermalla Sewnarine
WTC	7 izolovaných simů, abecední řazení se přesouvá od křestního přes prostřední jméno k příjmení	Vincent G. Danz William Christopher Sugra Laura A. Giglio Felicia Traylor-Bass David Michael Barkway Kenneth Marcus Caldwell Roland Pacheco

ORIGINÁL — STRANA 25 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	15 simů opět oddělených nevyužitými soubory 3616–3630.html	
WTC	11 simů opět oddělených nevyužitými soubory 3632–3642.html	
WTC	2 simové abecedně podle příjmení	Rena Sam-Dinnoo Kathryn Anne Shatzoff Oba simové pro Marsh. Zdá se, že jde o „roztomilý“ vizuální animační vtip: když má Rena „klobouk dole“ (hat’s off), vyhrne se záplava vlasů.
WTC	1 sim	Gary L. Bright
WTC	4 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Christy A. Addamo Margaret (Peggy) Jezycki Alario Jon L. Albert Michelle Coyle-Eulau
WTC	17 simů téměř v abecedním pořadí podle příjmení pro Forte 3647–3670.html (3 nevyužité)	2 simové zjevně vložení/upravení, aby narušili abecední pořadí: Ale není to tamhle Gore Vidal? Anthony Alvarado … Jose Ramon Castro Andre Cox Joanna Vidal (Risk Waters místo Forte) Juan Garcia Damion Mowatt Kerene Gordon Tawanna Griffin … Azael Ismael Vasquez
WTC	1 sim	Kevin L. Bowser
WTC	1 sim	John F. Swaine
WTC	4 simové v abecedním pořadí podle příjmení	Michael S. Baksh … Harry Taback
WTC	1 sim	Rocco A. Medaglia
WTC	10 simů 3679–3688.html	

ORIGINÁL — STRANA 26 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	20 simů s obráceným abecedním pořadím příjmení 3689–3708.html	Ivelin Ziminski Thomas Francis Wise Steven Weinstein Garo H. Voskerijian Maria Lavache Zbytek pro Marsh: Alan Jay Richman … Stephanie V. Irby Joseph Anthony Ianelli Marlyn C. Garcia Ronald Comer Donna Clarke Edna Cintron Victoria Alvarez Brito
WTC	3 simové pro CF	Robert Levine Donald T. Jones Frances Ann Cilente
WTC	1 sim	Lorraine Lisi
WTC	12 simů pro CF	Abigail Medina Gary H. Lee Brian Felix Nunez George Paris [foneticky rozložené slabiky jmen Tommy Lee a Hilton] Adele Sessa Wendy L. Small Allen V. Upton Matthew Blake Wallens …
WTC	1 sim pro NTX	Ricknauth Jaggernauth
WTC	8 simů pro CF – abecedně podle příjmení	Jason DeFazio … Walter E. Weaver
WTC	3 simové pro NYPD	Brian G. McDonnell Stephen Patrick Driscoll Paul Talty
WTC	3 simové abecedně podle příjmení	Wanda Prince Joseph M. Romagnolo Keith Roma
WTC	9 simů 3740–3748.html	
WTC	5 simů abecedně podle příjmení pro CF	Brian Joseph Cachia Abul K. Chowdhury … Ronald Orsini
WTC	3 simové se slabikou Mar	Mary Melendez Laura Marie Ragonese-Snik Mark Stephen Carney

ORIGINÁL — STRANA 27 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	5 simů abecedně podle příjmení	Andrea Della Bella Albert Conde Syed Abdul Fatha Liming Gu Peter A. Klein
WTC	4 simové abecedně podle příjmení – se slabikou J	Joseph O. Pick Ehtesham U. Raja Joseph Sacerdote Jon S. Schlissel
WTC	5 simů abecedně podle příjmení	Edward W. Straub … Mitchel Scott Wallace
WTC	10 simů	Kapitán William Harry Thompson Thomas Edward Jurgens … Meredith Emily June Ewart
WTC	16 simů téměř abecedně podle slabik příjmení	Pro smíchání CF a AON: … James E. Cove John F. Casazza Anthony Joseph Coladonato Robert John Ferris Del Rose Forbes-Cheatham [ručně odstraněný John?] Janet Hendricks … Allan Shwartzstein Anne Marie Sallerin Ferreira Kristine M. Swearson Alfred Vukuosa
WTC	1 sim	Ivan Kyrillos Fairbanks Barbosa
WTC	1 sim	Sandra Fajardo Smith
WTC	15 simů abecedně podle příjmení	Alok Agarwal … Malissa White
WTC	1 sim	Bart Joseph Ruggiere
WTC	3 simové abecedně podle příjmení	Charles Antoine Lesperance Chantal Vincelli William E. Wilson
WTC	4 simové abecedně podle příjmení – pro Cantor Fitzgerald	Michael DeRienzo Steven Elliot Furman Andrew I. Rosenblum Adam K. Ruhalter
WTC	6 simů téměř abecedně podle příjmení	… Alena Sesinova Earl Richard Shanahan John Anthony Spataro Thomas Shubert
WTC	1 sim	Jasper Baxter

ORIGINÁL — STRANA 28 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	6 simů abecedně podle příjmení – všichni pro AON	Phillip D. Miller … Sandra Wright
WTC	2 japonští simové	Kazuhiro Anai Takuya Nakamura (přesunuti do „bezpečné“ vzdálenosti od japonského ghetta výše?)
WTC	8 simů s proměnlivou slabikou	Kathleen (Kit) Faragher Fredric Gabler („Sakra – každý den nám chybíš. Odpočívej v pokoji, bratře.“ – Erik Greenberger, přítel) Dolores B. Fanelli Rosa Maria Feliciano Denis F. Lavelle Poslední 3 vicsimové přidělení společnosti Marsh: Linda Rivera Lorisa Ceylon Taylor Barbara P. Walsh
WTC	5 simů abecedně podle příjmení	Michelle M. Henrique … Crossley Williams Jr.
WTC	7 simů téměř abecedně podle příjmení	Mohlo by jít o jeden seznam promíchaný s abecedním seznamem Cantor Fitzgerald: Donald J. DiFranco Christopher M. Panatier Cynthia Giugliano Jacquelyn P. Sanchez Diane Maria Urban Felix Antonio Vale Gopalakrishnan Varadha
WTC	10 simů pro NYPD	
WTC	Směs 7 simů	HarrisBeach (abecedně podle příjmení), sevřený mezi těmi parchanty z CF Shannon Lewis Adam Mark A. Brisman Irina Kolpakova Joanne Flora Weil Andrew Steven Zucker Erik Hans Isbrandtse Charles Lawrence (Chip) Cha
WTC	2 simové abecedně podle příjmení	Dianne Gladstone Louis Calvin Williams III
WTC	4 simové abecedně podle příjmení	Olabisi L. Yee dostává komentář od přítele Eyituoyo Olleye
WTC	3 simové abecedně podle příjmení – všichni pro Fiduciary Trust	Mukul Agarwala Shimmy D. Biegeleisen [opravdu] Eileen Flecha

ORIGINÁL — STRANA 29 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	5 simů v malé, téměř abecední řadě s vetřelcem z FTI	Doreen J. Angrisani Dennis James Gomes (Fiduciary Trust, pozůstatek z předchozího seznamu?) Craig Michael Blass Scott D. Bart Lloyd Brown
WTC	2 simové skládající slavné jméno	Carl DiFranco Shannon M. Fava
WTC	11 simů vytvářejících některé slavné postavy	Digna Alexandra Costanza [viz ČÁST 5G o strašidelném spojení se Seinfeldem] James Corrigan Anthony Peluso Kenneth F. Rice III William T. Dean Christopher M. Morrison Mark E. Schurmeier Scott J. O'Brien David M. Berray Claribel Hernandez Ingeborg Joseph
WTC	2 izolovaní simové	Po obou stranách prázdná stránka Stephen Lefkowitz Corey Peter Miller
WTC	3 simové	
WTC	3 simové abecedně podle příjmení pro Cantor Fitz	Rocco Gargano Scott Hazelcorn Carlos Morales
WTC	2 simové abecedně podle příjmení pro Keene	Suzanne Kondratenko Darya Lin
WTC	8 simů abecedně podle příjmení nebo slova	Všichni pro Cantor Fitzgerald: Laura Gilly Joseph John Hasson III Joseph Reina Jr Shekhar Kumar Michael Joseph Mullin Manika Narula (která má sadu 3 komentářů zopakovanou dvakrát!) …
WTC	4 simové	
WTC	6 simů ve dvou abecedních řadách podle příjmení	Saranya Srinuan Joshua S. Vitale Stephen F. Masi John Thomas McErlean Brian Patrick Williams Jennifer Y. Wong (ostatních 5 jmen pro CF, toto jméno pro Marsh)
WTC	5 simů	… Nasima H. Simjee

ORIGINÁL — STRANA 30 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	4 simové abecedně podle příjmení – pro Cantor Fitz	Anna Debin Paul DeCola John DiFato Clement Fumando
WTC	1 sim	Gilbert Granados
WTC	10 simů abecedně podle příjmení – pro Marsh tam, kde je zaměstnání uvedeno	Alexander H. Chiang Peter A. Chirchirillo … Norma C. Taddei
WTC	1 sim	Ivan Perez (Fiduciary Trust)
WTC	2 simové abecedně podle příjmení pro CantFitz	Alexander Lygin Richard Todd Myhre
WTC	2 simové abecedně podle příjmení pro AON	Tamitha Freeman Rachel Tamares
WTC	4 simové s putující abecedou	Soledi Colon George Eric Smith Peter Feidelberg Kiran Reddy Gopu Bohužel pro Kirana Reddyho Gopua někdo jménem Kiran Reddy píše komentáře pod jinými profily jeho jménem. (Viz část 4)
WTC	4 simové abecedně podle příjmení	Robert J. Baierwalter William J. Dimmling Christopher James Hanley Ronald George Hoerner
WTC	4 simové abecedně podle příjmení pro Summit (nikoliv pivovarnickou společnost)	Larry Bowman Francisco Cruz Sr. Samuel Fields Daniel Lugo
WTC	2 další pro Summit	Esmerlin Salcedo Ervin Vincent Gailliard
WTC	3 vicsimové	Ira Zaslow Leah E. Oliver [Já ji opravdu miluju?] Leah dostala celé dva komentáře – od simů, kteří oba mají iniciály J. P. Úplně další vicsim, který údajně zemřel ve WTC: James P. O'Brien Jr.
WTC	3 vicsimové	
WTC	7 vicsimů 6 abecedně podle příjmení, 7. s písmenem z	… Whitfield West Claudia Suzette Sutton

ORIGINÁL — STRANA 31 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	5 vicsimů abecedně podle příjmení	Rajesh Khandelwal Richard J. Klares Dorota Kopiczko Hamidou S. Larry Klaus Sprockamp
WTC	3 simové abecedně podle příjmení – pro Risk Waters	Neil James Cudmore ???
WTC	1 vulgární sim a jeho přítel	Vulgární slovní hříčka s nadávkami („Jsem šukáč“ a přítel „ty jsi zkurvysyn“): Emmanuel Afuakwah S komentářem od „Yaw Amofah, velmi dobrý přítel“
WTC	8 simů abecedně podle příjmení – pro Risk Waters 1 sim pro Merril Lynch narušující pořadí	Sarah (Ali) Escarcega … Laura Rockefeller Michael Benjamin Packer Karlie Barbara Rogers Simon James Turner Celeste Torres Victoria
WTC	9 simů (poslední 2 pro Marsh)	
WTC	4 simové abecedně podle příjmení pro Marsh 1 narušitel z Chase Bank	… Jon Grabowski Eduardo Hernandez Warren Grifka další vložené latinskoamerické jméno?
WTC	1 sim	Justin McCarthy
WTC	12 izolovaných simů (na každém konci seznamu prázdná stránka)	… Glenroy Neblett [?!] Kenneth William Basnicki (komentář sima „Jay Zammit“) … Melissa C. Doi (která pracuje pro „IQ“?)
WTC	5 simů	Eskedar Melaku … Wesley Mercer Anna Medina
WTC	17 simů abecedně podle příjmení 1 narušitel z CantFitz	Richard C. Gabrielle … Yudh V. S. Jain Ostatní pro Marsh, s výjimkou narušitele z CantFitz: Michael A. Parks … Lars P. Qualben Gary Shamay Eileen Mary Rice … Wayne White

ORIGINÁL — STRANA 32 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	4 simové abecedně podle příjmení pro newyorský daňový úřad	
WTC	1 sim	Anne M. Cramer
WTC	dalších 16 simů abecedně podle příjmení pro newyorský daňový úřad	Jeremiah J. Ahern … Yuk Ping Wong
WTC	13 simů abecedně podle příjmení pro ABM S 5 přerušeními jinými simy	Simové ABM zahrnují úsek: James Audiffred (až po) David Williams Zřejmě vložené/upravené položky: Kathleen A. Burns Raymond J. Rocha Stacey Leigh Sanders Charles Austin McCrann Eric Andrew Lehrfeld (jehož zaměstnání je „Random Walk Computing“?)
WTC	1 sim	Joseph A. Kelly
AA11	1 sim	Waleed Iskandar
WTC	10 izolovaných simů	Na obou koncích seznamu ohraničeno prázdnou stránkou
WTC	4 simové	
WTC	4 simové pro Marsh	
WTC	1 sim bez zaměstnání	Marsha A. Rodriguez (další vložený Latinoameričan s nejasným zaměstnáním?)
WTC	4 simové abecedně podle příjmení pro CantFitz	
WTC	4 zdánlivě náhodní simové	Včetně: Giann F. Gamboa Luis Lopez
WTC	8 simů pro Marsh v téměř abecedním pořadí	Ana M. Centeno Denise Crant Mary D'Antonio Elizabeth Ann Darling Elena Ledesma Luis Jimenez Jr. William Lum Jr. Arthur Warren Scullin
WTC	1 sim pro CantFitz	Andrew H. Golkin
WTC	4 simové abecedně podle příjmení	
WTC	3 simové abecedně podle příjmení	Včetně: Simon Maddison (simulace na Maddison Ave.?)
WTC	4 simové	

ORIGINÁL — STRANA 33 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	4 izolovaní simové	2 abecedně podle příjmení pro CantFitz 2 abecedně podle příjmení pro FTI
WTC	3 simové abecedně podle příjmení pro CF	
WTC	3 simové abecedně podle příjmení pro Marsh	Boris Khalif John Peter Lozowsky Lisa Kearney-Griffin
WTC	6 simů, kteří možná napomáhají rozšíření jména David Ray Griffin? (!)	Sigrid Charlotte Wiswe Loretta A, Vero [proč je po A čárka?] Domingo Benilda Helen D. Cook Juan Lafuente Jeffrey David Wiener
WTC	2 simové abecedně podle příjmení pro ImagineSoft	Andrew Fisher Peter Edward Mardikian
WTC	14 simů	Zhe (Zack) Zeng … James Thomas (Muddy) Waters Jr. Diarelia Jovannah Mena … Rosemarie C. Carlson
WTC	20 simů 4200–4219.html	10 simů Marsh v obráceném abecedním pořadí promíchaných s 3 simy Fuji v běžném abecedním pořadí promíchanými se 7 různými simy
WTC	3 simové	
WTC	15 pro Marsh	seznam 14 jmen abecedně podle příjmení zakončený tímto jménem: Wayne Alan Russo (kdy zemřel Aaron Russo?)
WTC	1 sim	Rudolph N. Riccio
WTC	4 simové	Christopher Gardner James Riley Dennis J. O'Connor Jr. Deborah Kobus

ORIGINÁL — STRANA 34 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	6 simů	s putujícími, proměňujícími se slabikami Edward F. Beyea Jerome Robert Lohez Deborah Lynn Williams Chet Louie Seamus L. O'Neal Michel Adrian Pelletier
WTC	14 simů	putující, proměňující se slabiky Jeannieann Maffeo Edward P. York Thomas P. Farrelly Joseph DiPilato Steven R. Strauss Matthew Diaz Darryl Taylor David Garcia Derrick Arthur Green Mark Y. Gilles
WTC	2 velmi izolovaní simové Po obou stranách 2 nevyužité stránky	Victor Daniel Barbosa A tady ji máme: Ingeborg Astrid Desiree Lariby Pokus o vysvětlující komentář od sim-přítele: „Všichni tvoji přátelé si užívali večery, které jsi pořádala s lidmi z různých zemí.“ Ano, ale kradla jim při návštěvách jména??
WTC	2 další velmi izolovaní libanonští simové Nad nimi 2 nevyužité stránky a pod nimi 3	Boutros al-Hashim Jude Elias Safi
WTC	30 simů	
WTC	17 simů pro CantFitz – poslední porušuje abecední pořadí příjmení	James P. Hopper [Dennis Hopper?] Aleksandr Valeryerich Ivantsov [„Jsi bohatý. Já chci?“] … Thierry Saada [třešňová limonáda?!] Jeffrey Schreier Ruben Solares Laurence Abel
WTC	2 simové	Paul Joseph Simon John J. Kren
WTC	3 izolovaní simové 1 nevyužitá stránka nad nimi, 2 pod nimi	Je v tom přeházený Cantor Fitzgerald? Fitzroy St. Rose Ramon Grijalvo Patrick Adams

ORIGINÁL — STRANA 35 / 80

Skupina	Podskupina	Skupiny jmen a poznámky
WTC	4 izolovaní simové Před nimi 2 nevyužité stránky	Vaswald George Hall Nolbert Salomon Courtney Wainsworth Walcott Rochelle Monique Snell 7 nevyužitých stránek
WTC	9 simů	Lyudmila Ksido (načti mi disk?) Mary Rubina Sperando (esperanto?) Vladimir Tomasevic Ching Ping Tung … Benjamin Keefe Clark …
WTC	4 simové abecedně podle příjmení pro Marsh	Mark Louis Rosenberg Harshad Sham Thatte Benito Valentin Suresh Yanamadala
WTC	1 sim	Terrance Andre Aiken
WTC	1 izolovaný sim	Andre Bonheur Jr.
WTC	37 simů	… Anthony Richard Dawson … Kirsten Santiago Catherine Carmen Gorayeb (další „Random Walk Computing“) Robert M. Levine Harvey Hermer – nevyužitá/upravená stránka – Hemanth Puttur
WTC	4 simové – tesaři	David Ruddle Benjamin Millman Mauricio Gonzalez John Frank Rizzo
WTC	24 vicsimů	… Anne T. Ransom … John Christopher Moran Krishna Moorthy
WTC	5 izolovaných vicsimů (po obou stranách 2 nevyužité stránky)	Eduvigis (Eddie) Reyes Neil G. Shastri (zaměstnání uvedeno jako „CF scient“ – – … jejda!) Valerie Victoria Murray Kathleen Moran Nicholas John

ORIGINÁL — STRANA 36 / 80

Skupina	Podskupina	Jména a poznámky
WTC	19 vicsimů	
UA175	1 poslední připojený sim ze simulovaného letadla	Peter Morgan Goodrich
WTC	5 vicsimů	Elvira Granitto Robert Gabriel Martinez Stephen Philip Morris Gavkharoy Mukhometovna Kamardinova Dave Bernard
WTC	1 izolovaný sim	Christine Sheila McNulty
WTC	8 simů	
WTC	1 izolovaný sim	Robert Eddie Murphy Jr.
WTC	1 izolovaný sim	Joni Cesta
WTC	1 izolovaný sim	Kleber Rolando Molina
		– 10 nevyužitých/chybějících stránek –

… a takto, jakkoli náhle, seznam podle mé verze z období od 24. srpna do 3. září 2009 končí. A teď přichází dramatický příběh, do kterého vás, jak doufám, vtáhnu: toto není památník, ale monument. Monumentální — z lidského hlediska, nikoli z hlediska výpočetní náročnosti — plánovaný, úmyslný výsměch skutečnému světu, pokrytý tenkou slupkou klamného „emocionálního chaosu“, vytvořený malou skupinou lidí, kteří mají až příliš mnoho času na plavání v peněžních zásobárnách, vystavěných z hradeb naší víry v jejich božskou důležitost.

Pokud jste již přesvědčeni o podvodu (a měli byste být) a poznáváte některého vicsima ze simulací ve svém okolí, prozkoumejte jej, prosím. Dobrým začátkem je firma, pro kterou údajně pracuje. Zabývat se vizuálními a vyprávěcími rozšířeními „osobnosti“ této hromady odpadků by ani nemělo být nutné. Rozhodně se nehodlám vracet na weby s „rodinnými vzpomínkami“ (tedy na ty, které ještě existují) ani k pitomým profilům v New York Times, napsaným o tak očividně falešných sim-rodinách (dokud si nevypěstuji melancholičtější smysl pro humor, pokud jde o tento podvod). Jeden další aspekt webu CNN si však přece jen zaslouží pozornost — alespoň zběžnou.

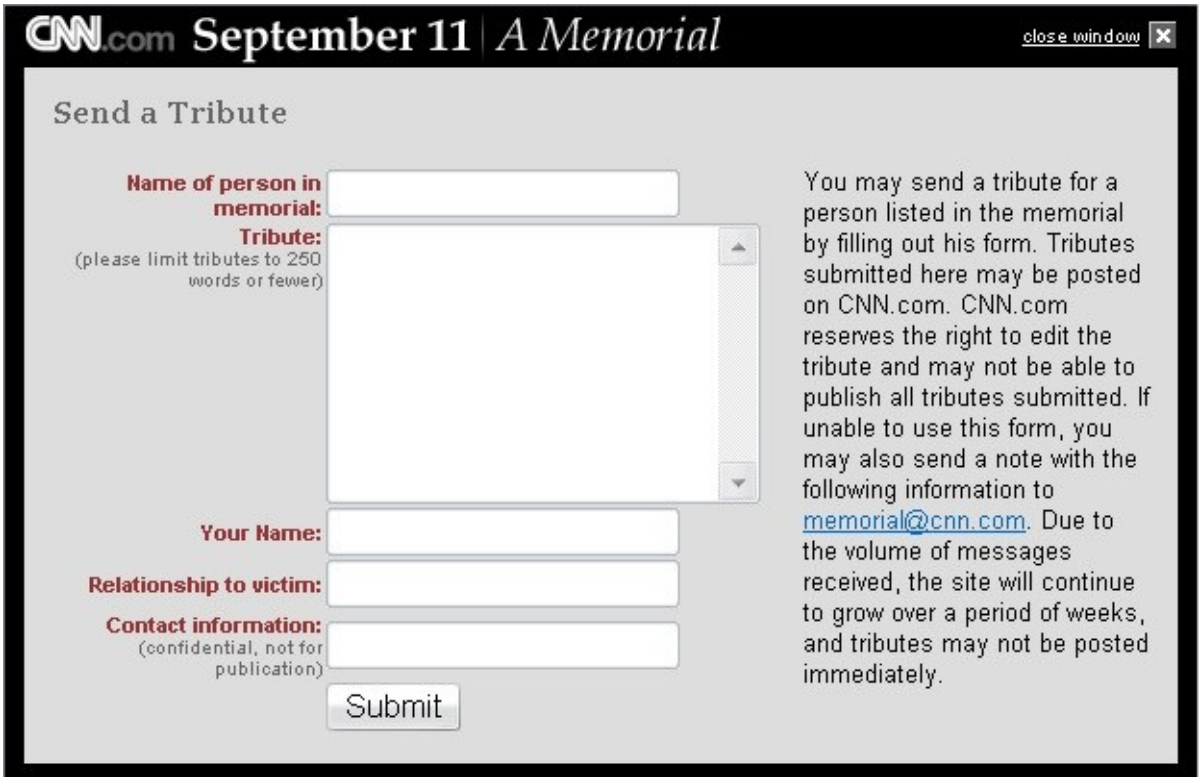
ČÁST 4. „VZPOMÍNKOVÉ“ KOMENTÁŘE jsou napsány s tak odporně falešným, špatně maskovaným propagandistickým postojem, že nedokážu potlačit své rozhořčení. (Ano, toto je celý název oddílu.)

Vedle robotického pisálka, který donekonečna recykluje fráze (jestli se na tom podílel víc než jeden člověk, Bůh jim pomáhej!) „Bůh ti žehnej“ (139krát), „Neznám tě, (ale…)“, „Neznal jsem tě, (ale…)“ nebo „Nikdy jsme se nesetkali, (ale…)“ (postupně 17krát, 17krát a 34krát), je téměř každý profil naplněn zářivou, bolestně neupřímnou chválou ryzí dobroty lidí údajně spjatých s vnitřním fungováním největších zločineckých bankovních a makléřských společností, jaké svět poznal.

Úsměvy, zářivé tváře, smích, radost, dobrá povaha, pořád s úsměvem od ucha k uchu. Jen dál tancujte v nebi! Nepřestávejte! Rychleji! Rychleji! Točte se v nebi, točte se pro Boha! Do toho! Do toho! Už jen při té představě tady proléváme potoky slz…

ORIGINÁL — STRANA 37 / 80

Divadelní představení celé téhle produkce není jen zklamáním a působí nepřesvědčivě; je plné očividných známek toho, že to nikomu nestálo za námahu! Jak si například máme přesně představit, že některý z těchto vzpomínkových komentářů vůbec vznikl? Za prvé, z více než 3 000 stránek celého památníku poskytují odkaz na stránku „poslat (obecnou) vzpomínku“ pouhé tři. Vypadá takto:



Odeslat vzpomínku · Jméno osoby uvedené v památníku · Vzpomínka (omezte ji na nejvýše 250 slov) · Vaše jméno · Vztah k oběti · Kontaktní údaje (důvěrné, nebudou zveřejněny) · Odeslat.

Vzpomínku na osobu uvedenou v památníku můžete poslat vyplněním jeho formuláře. Vzpomínky odeslané prostřednictvím formuláře mohou být zveřejněny na CNN.com. CNN.com si vyhrazuje právo vzpomínky upravovat a nemusí mít možnost zveřejnit všechny zaslané příspěvky. Pokud nemůžete tento formulář použít, můžete také zaslat zprávu s následujícími informacemi na adresu memorial@cnn.com. Vzhledem k množství obdržených zpráv se bude stránka rozrůstat po dobu několika týdnů a vzpomínky se nemusejí objevit okamžitě.

Přečtěte si jejich sdělení. „Editace“ by se hodila, kdyby na webu skutečně v nějaké podobě existovala — kromě zdánlivě náhodného mazání či přehazování informací. Opravují se vůbec nějaké bizarní, nepravděpodobné pravopisné chyby nebo chyby ve formátování? Prověřují se některé uváděné vztahy? Podivným doplňkem je rovněž zmínka o „množství obdržených zpráv“, když 1 951 stránek nemá ani jediný komentář a ani čtyři z těch stránek bez komentářů, prázdných, chybějících, přesunutých či nevyužitých o komentáře zřejmě vůbec nežádají! Za druhé, vzpomínkové komentáře, které se skutečně odešlou (viz moje „potíže“ s odesláním vzpomínky v poznámkách pod čarou), patrně zmizí v e-mailové databázi, již spravuje — kdo jiný? — CNN. Jelikož se dosud nepodařilo nalézt žádnou souvislost mezi logickým způsobem přidávání vzpomínek a vzpomínkami samotnými, musíme dojít k závěru, že tento e-mailový formulář je dalším vtipem, který maří skutečný občanský dialog — vtipem bez jazykového redaktora („vyplněním jeho formuláře“? Jaké „následující“ informace?), jenž přežívá pouze na stránkách zjevně neaktualizovaných od 12. prosince 2001.

Kupodivu počet stránek s komentáři činí 1 212, tedy o něco více než třetinu všech vicsimů.

Z těchto 1 212 stránek má přesně 600 — ani o jediný profil více — více než jeden komentář. A dokonce i tam podváděli, jak se brzy dočtete.

Když to máme za sebou a když už jsme zjistili, že celá věc vzniká především uvnitř počítačů CNN, podívejme se nyní na několik nejpodezřelejších a nejabsurdnějších prvků sbírky „komentářů“, které vytvářejí sim-přátelé, sim-rodiny, sim-známí a sim-cizinci:

ORIGINÁL — STRANA 38 / 80

4A. KDO JSI TY? KDO JSEM JÁ? MILUJI TĚ: Kde se používají psychologické hry a kde simové, vlastenci svého vyvíjejícího se světa virtuální reality, srdceryvně podporují oficiální drama.

V tomto komentáři k Abrahamu J. Zelmanowitzovi (vicsim č. 4295) máme vynikající příklad toho, jak se zásady příběhu vojenské psychologické operace neobratně rozpadají pod návalem horečného psaní sima, ať už je to on, ona či ono:

> *Smrt pana Zelmanowitze je jakýmsi symbolem všeho, čím se Amerika 11. září stala. Prezident Bush označil čin pana Zelmanowitze, který zůstal se svým ochrnutým přítelem, za jeden ze skutečných hrdinských činů toho dne. Všichni si uvědomujeme, že Abe musel v určité chvíli vědět, že zemře. Poslal pryč pečovatelku svého přítele, protože nemohla dýchat, a musel si tedy uvědomovat, jaký osud ho čeká. Vědomě se rozhodl zůstat po boku svého přítele — vzdát se šance na přežití, aby udělal to, co by většina z nás, přiznejme si, nedokázala. Jako Američanka mu hrdě vzdávám hold a modlím se, aby jeho rodina věděla, že byl stejně velkým hrdinou jako kdokoli, kdo do té budovy vběhl zachraňovat ostatní. Kéž jeho duše nalezne pokoj a jeho rodina vždy ví, že tento muž je výjimečný pro všechny v Americe. Nikdy nezapomeneme na jeho jméno ani tvář, ani na to, že byl neuvěřitelným člověkem. Já osobně cítím, že mě znalost tohoto příběhu v životě obohatila.*
>
> *— Yaffa Shilman*

Tak to nás těší, Yaffo, že tě tvé vlastní psaní tak obohatilo. Měla by ses podívat do Hollywoodu, kde by si lidé možná dokonce mysleli, že jsi skutečná. Dále čteme komentář k cestujícímu simulovaného letadla Charlesi Burlingamovi (vicsim č. 1418):

> *Má nejhlubší soustrast patří přátelům a rodině pana Charlese Burlingama. Musím přiznat, že před 11. zářím mi jeho jméno nebylo známé, ale od té doby se v mých modlitbách stalo velmi známým. Ucházím se o přijetí na Námořní akademii Spojených států. Pokud budu přijat, nedovedu si představit větší čest než bydlet v Bancroftu nebo trávit hodiny studiem na druhé palubě Nimitze, tak jako kdysi on. Jeho úspěchy na akademii i během celé kariéry mě naplňují úžasem. Navždy zůstane v mých modlitbách.*
>
> *— Molly Mahoney*

Všimněte si postupného přidávání podrobností: od „neznámé“ přes „velmi známé“ až po „jeho úspěchy mě naplňují úžasem“ a „navždy … v mých modlitbách“ — běžná technika ovládání mysli používaná audiovizuálními zpravodajskými médii, nyní napsaná přímo před vašima očima. Méně nápadnou taktiku představuje komentář ke Catherine Patricii Salterové (vicsim č. 2975):

> *Pláču pokaždé, když vidím zpravodajství CNN o útoku z 11. září. Tento památník na CNN.com s tvářemi zabitých ve mně bude tyto emoce znovu a znovu probouzet. Tvůj úsměv nám bude chybět.*
>
> *— J. P. Saleeby*

… stejně jako tento památník, až jej budou nedočkavě mazat ze záznamů CNN. Jednookému pirátovi Johnu D. Yamnickému staršímu (vicsim č. 1447) posílá pan Brown tento vzpřímený pozdrav:

> *Skutečný americký vlastenec, který léta sloužil své zemi jako námořní letec. Hlava úžasné rodiny. Měl jsem to štěstí, že jsem ho prostřednictvím jeho rodiny poznal, a řekl bych, že to byl muž, který miloval život, svou rodinu a svou zemi. Vyprávěl ty nejlepší „námořnické historky“ a byla radost být v jeho blízkosti. Bůh ti žehnej, Johne. A děkujeme, že ses o svého ducha podělil s námi všemi, kdo jsme měli to štěstí tě poznat.*
>
> *— J. R. Brown, přítel*

A v ukázkovém příkladu vůdcovství založeného na strachu se Ruben Esquilin mladší (2841) stává obětí samotného zla:

> *Synu můj, asi se nikdy nedozvím, proč jsi nám byl v mžiku oka vzat. Ale krásné vzpomínky nám zůstanou, dokud se znovu neshledáme na věčnosti. Miluji tě, synu, a přestože náš společný čas zkrátil zlý člověk, děkuji Bohu, že mi dopřál tu čest mít tě za syna. Byl jsi a navždy budeš mou pýchou a radostí. Bůh ti žehnej, Rubene, a kéž tě ve svém nekonečném milosrdenství drží v milující náruči, dokud nebudu moci být zase s tebou v nebi.*
>
> *— Maria, matka*

ORIGINÁL — STRANA 39 / 80

Tento komentář k Farah Jeudyové (3555) by byl kandidátem do oddílu blábolů, kdyby tak zatraceně výmluvně neukazoval nedokončené myšlenkové pochody, jimiž máme udržovat oficiální příběh:

> *Chtěl bych jen říci, že jsi přinesla tu nejvyšší oběť za něco, o čem jsi vůbec nic nevěděla.*
>
> *— Earl Hawkey*

Vskutku, Hawkey. Vskutku.

Občas se také objevila sim-rodina, která vytvořila web plný desítek pochybných snímků z nejasných časových období vnucených digitálními filtry. Některé z těchto webů přežily čistku dodnes, ale jeden je zvlášť pozoruhodný: vytvořil a udržoval jej vzdálený „dobrý přítel“ a nikde jinde na něj nevedl žádný odkaz.

Pro Chantal Vincelliovou (sim č. 3824):

> *S Chantal jsem se seznámil v roce 1988 při práci a stali jsme se dobrými přáteli. Naposledy jsme spolu mluvili v roce 2000 — lituji, že jsme od té doby nemluvili častěji. Ale přes internet jsem poznal několik jejích přátel z New Yorku. Po zdejší vzpomínkové slavnosti v Montrealu mě napadlo uchovat památku Chantal vytvořením webové stránky věnované jejímu jménu — http://www.chantalvincelli.com*
>
> *— Frank Messa, přítel*

Podívejte se, prosím, na www.chantalvincelli.com a přečtěte si Frankovu vzpomínku na Chantal a její přátele s tak smutnými jmény jako Tony „the Pony“. A stáhněte si fotografie Chantal (zejména tu velkou, která odhaluje její děsivou levou paži). Rozbor obrazového materiálu spojeného se simy najdete v ČÁSTI 5 této zprávy.

U Jasona Cefalua (3568) máme na profilu CNN tento druhý ze dvou komentářů:

> *Dnes odpoledne jsem sledoval CNN, když mluvili o památníku. Začal jsem procházet seznam, číst jména a dívat se na tváře. Zármutek, který tyto rodiny prožívají, je nepředstavitelný. Klikl jsem na Jasonovu fotografii, protože patřil k mnoha lidem mého věku. Chtěl jsem jen vyjádřit soustrast jeho rodině a přátelům. Nemohu říci, že vím, jak se cítíte, protože to nevím. Mohu jen říci, že mě jeho fotografie zaujala, a přestože už tu není, lidé si ho stále všímají a myslí na něj. Bůh žehnej Jasonovi a těm, kdo ho milují.*
>
> *— Blair Ramsey*

A pohané, hříšníci a uctívači ďábla, kteří ne, ať jsou zatraceni v pekle! Což nám připomíná, o co tady především jde: vydělávání peněz!!! Máte zájem o práci u Sun Microsystems (dnes software Oracle?) Přišli jsme 11. září o sima č. 1403 — Philipa M. Rosenzweiga — a potřebujeme náhradu…

> *Několik let jsem pracovala pro Sun Microsystems, a když jsem na seznamu památníku uviděla jméno pana Rosenzweiga, pohnulo mě to k napsání vzkazu. Neznala jsem tě, ale přesto jsme měli něco společného… zaměstnavatele, který vždy myslí na své zaměstnance a snaží se s nimi dobře zacházet. Jsem si jistá, že toho dne prostě jen „dělal svou práci“ a vůbec netušil, že se stane jedním ze jmen mezi tisíci, která navždy zůstanou v našich myslích a srdcích. Rodině Rosensweigových přeji vše nejlepší a posílám jim mnoho lásky.*
>
> *— Karen George, zaměstnankyně téže společnosti*

A konečně sim-hrdinka Sandra W. Bradshawová (1589):

> *Smutkem a slzami — Bůh ti žehnej.*
>
> *— Debra M., Američanka se zlomeným srdcem*

A teď je příhodný okamžik přejít k…

ORIGINÁL — STRANA 40 / 80

4B. Stále se rozrůstající a smršťující sim-rodina ANEB Jak zajistit, aby spolu všichni vaši simové byli příbuzní

V této malé sbírce jsem vybral jen několik sim-známých, jejichž prostřednictvím je vykresleno drama ohromné sítě složitých vztahů mezi simy a komentujícími „skutečnými lidmi“. Mělo by být dostatečně jasné, že nemohou riskovat, aby zvědaví příbuzní zpochybňovali velké množství skutečných a pravděpodobných rodinných jmen; při psaní komentářů pod virtuálními identitami proto museli čerpat ze zásoby simů. S běžnými i neobvyklými jmény zacházeli velmi podobně. Vezměme si Brownovy, zejména jednoho sima, který přepíná své jméno mezi Larry a Lawrence.

Nejprve absurdní komentář rozšiřující sim-svět u Michaela Josepha Duffyho (vicsim č. 1957):

> *Michaeli, jsem rád, že jsem tě měl možnost poznat, i když to bylo na smutečním rozloučení s mým tátou. Jsi rodina a navždy si tě uchovám blízko u srdce. Moje sestra Cathryn se se mnou podělila o něco, co jsi napsal — bylo to nádherné. Pozdravuj mého tátu. Prozatím sbohem.*
>
> *— Lawrence Brown, příbuzný*

Následuje tento komentář k Michaelu Anthonymu Tannerovi (vicsim č. 2107):

> *Tiny — děkuji, že jsi byl součástí mého života. Nikdy na tebe nezapomenu. Přežili jsme první útok a mrzí mě, že jsem se k vám 11. září nedostal. Běžel jsem pomáhat a nikdy jsem neodešel ani se nevzdal naděje. Opatruj se, příteli. Byl jsi tak laskavý a navždy si budu pamatovat, jak sis vyhrnul rukávy a pustil se do práce. Prozatím sbohem.*
>
> *— Lawrence Brown, spolupracovník*

Ale Lawrence (nebo je to Larry?) se přes naše nejlepší přání neloučí s Williamem Ralphem Raubem (2723):

> *Wille — byl jsi makléřem u přepážky, podle něhož se poměřovali všichni ostatní. Ty, příteli, jsi byl nejlepší z nejlepších. Jsem tak rád, že jsi měl v mém životě tak velký vliv. Budu o tobě psát tvým dětem. Na to se můžeš spolehnout. A také chci, abys věděl, Wille, že jsem se vám 11. září 2001 snažil ze všech sil pomoci. Myslel sis, že toho dne uteču? Běžel jsem k vám. Nikdy jsem to nevzdal. Mrzí mě, že jsem nemohl udělat víc. Navždy budeš se mnou. Já budu navždy s tebou. Jednoho dne se znovu setkáme. Svého tátu jsem pohřbil 4. září 2001, a tak jsem se modlil, aby se s tebou setkal. Jsem si jistý, že se setkali. Věděl, kdo jsi a co pro mě znamenáš. Budu se snažit žít dobrý život a odrážet v něm ten tvůj. Jsi ten NEJLEPŠÍ člověk, jakého jsem kdy poznal. Sbohem, příteli.*
>
> *— Larry Brown, Cantor Fitz, 1991–1994*

Přes zdánlivě konečná slova o tom, jak se životy „odrážejí“ v jiných životech, Brown je pořád v ráži. Jestli si myslíte, že teď přestane, raději si přečtěte jeho komentář k Ericu Thomasu Steenovi (2840):

> *Budeš mi chybět, kámo. Vyrůstali jsme spolu, pracovali jsme spolu u Cantoru. Mrzí mě, že jsme si v posledních několika letech tolik nevěnovali, ale věz, že navždy zůstaneš v mém srdci. S veškerou mou vírou.*
>
> *— Larry Brown, přítel z dětství*

A tento komentář k Michaelu Patricku Tuckerovi (1860), v němž už začíná znít trochu zoufale z pomáhání všem těm simům:

> *Budeš mi chybět. Jsem rád, že jsem měl možnost tě poznat. Nikdy na tebe nezapomenu. Jen věz, že jsem 11. září běžel pomáhat. Zůstal jsem a nevzdal se až do konce. Mrzí mě, že jsem nemohl udělat víc. Opatruj se, příteli.*
>
> *— Lawrence Brown*

Ale nebojte se. U vicsima Josepha Reiny mladšího (2600), kterého také zná, už mu otrne:

> *Joey: Užili jsme si nějakou legraci v zadní kanceláři. Jsem rád, že jsme se poznali. Joe, chci, abys věděl, že jsem tam byl, běžel jsem pomáhat a nikdy se nevzdal. Zůstal jsem, zatímco všichni ostatní utíkali. Budeš mi chybět, kámo. Opatruj se.*
>
> *— Lawrence Brown, Cantor Fitzgerald*

ORIGINÁL — STRANA 41 / 80

A pak je tu jeho zvláštní vztah k Patricku Thomasi Dwyerovi (vicsim 4258), popsaný takto:

> *Patty, budeš mi chybět. Byl jsi a navždy budeš mým přítelem. Zvedali jsme židle vysoko, abychom zadělali na koláč, a spouštěli jsme je nízko, abychom zadělali na těsto. Každé ráno v 9:29 jsi děsil trh a já na ty vzpomínky opravdu rád vzpomínám. Dne 11. září jsem se vás ze všech sil snažil zachránit. Běžel jsem k vám, a ne pryč jako všichni ostatní. Zůstal jsem a nikdy se nevzdal. Právě lidé jako ty mě přiměli udělat to, co jsem udělal. Sbohem, Patty D. Navždy zůstaneš v mém srdci.*
>
> *— Larry Brown, spolupracovník*

Možná jste si u výše uvedeného času všimli, že 9 + 2 = 11; tím konečně končí sim-dobrodružství plodného Larryho Browna a jeho dvojníka Lawrence, pokud to ovšem mají být dva různí simové. Jenže rodina Brownových je velká a má všechno pod palcem, takže s památníkem ještě neskončila. Vezměme si Katy Brownovou: je se Larrym sim-příbuzná? Tady „ona ona“ odpovídá na stránce Janice Ashleyové (č. 2082):

> *Janice jsem znala asi dva roky před tragickými událostmi 11. září a ona ona nám strašně chybí. Bude mi chybět její úsměv a její zářivá osobnost. Kdykoli vstoupila do místnosti, skutečně ji rozzářila. Bude mi chybět její nakažlivý úsměv a její vtipný smysl pro humor, ale především mi bude chybět její přátelství. Každým dnem mi chybí víc, protože byla příliš mladá na to, aby zemřela. A v mém srdci zůstává prázdné místo, protože byla skutečnou přítelkyní.*
>
> *— Katy Brown, přítelkyně*

Anebo je to prázdné místo na mém pevném disku? Co jsem jsem já? Žiju žiju? Zdají se mi mi sny o elektrických ovcích ovcích? Pak je tu komentář k Lise L. Youngové, pentagonskému vicsimovi (č. 1693 na památníku CNN):

> *Tak moc mi chybíš.*
>
> *— Sheila Brown, sestřenice*

Mimochodem, v oddělení Cantor Fitzgerald tehdy pracoval také sim jménem Lloyd Brown, který se ze simulace živý nedostal a na stránce vicsimů CNN nedostal ani jeden komentář či vzpomínku od některého z Brownových, natož od Larryho. Mezi další simy jménem Brown, kteří jsou v syntetickém válečném prostoru vedeni jako nezvěstní (a nedostali komentáře ani od jiných Brownových), patří Patrick J. Brown (č. 2140) z FDNY, Janice J. Brownová (č. 4215) ze společnosti Marsh a Bernard Curtis Brown II (č. 1428) ze sim-letu AA77. Započteme-li také komentář od sima „J. R. Brown, přítel“ z předchozí části, Brownovi se vlastními sim-silami připojili k téměř jednomu procentu všech stránek vicsimů, na nichž jsou komentáře. Potřebujeme další příklad počítačového rozdělování jmen? Ne, ale je to zábava, tak pokračujme s dalším simem ze společnosti Cantor Fitzgerald, jehož příjmení začíná na „B“ a který zanechal přesně sedm komentářů:

Pro Martina Lizzula (vicsim č. 3203):

> *Za tu krátkou dobu, kdy jsem tě znal, jsem věděl, že chci být tvým přítelem. Měl jsi správně srovnané hodnoty a myslel jsi na ostatní stejně jako na sebe. Každé ráno jsem se těšil na to, čemu jsem říkal „ranní rozlití“. Jejda. Zase sis rozlil kávu.*
>
> *— David Bellows, přítel*

Necitlivý pan Bellows také nedokáže přestat mluvit o Margaret Mary Connerové (3571) ze společnosti Cantor Fitzgerald:

> *Margaret: Tvůj úsměv mě každé ráno vítal. Tvůj povzbuzující hlas mě provázel celým dnem. Nikdy jsi mě neodháněla, když jsem ti zpíval křesťanské gospely. Odpočívej u Pána. Bůh ti žehnej.*
>
> *— David Bellows, spolupracovník*

Jak si Bellows rozvíjí své náboženství — v přímém přenosu na CNN.com —, získává také znalosti programování. V tomto „komentáři“ k Johnu Williamu Perrymu (3588) z newyorské policie dokázal troufalý pan Bellows jakýmsi způsobem vytvořit aktivní hypertextový odkaz na další stránku vicsima na CNN:

ORIGINÁL — STRANA 42 / 80

Setkal jsem se s ním jednou v baru, kde byl se svým dávným kamarádem ze studií, Michelem Parisem Colbertem. John byl tak milý člověk. Dodnes věřím, že když John uslyšel výbuch, běžel do WTC, aby se přesvědčil, že je jeho přítel Mike v pořádku. Víte, Mike se mnou pracoval u Cantoru ve 105. patře. Nyní jsou John a Mike v nebi u Otce. John byl velmi otevřený a štědrý člověk — ať odpočívá v pokoji.

— David Bellows, známý

Poté se Bellows v komentáři k Israeli Pabonovi (3663) ze společnosti Forte vrací k věčně přítomné záhadě: co simové jedí?

Izzymu, muži, který dělal nejlepší pizzu na Manhattanu. Hádám, že teď už máš vlastní podnik u Otce. Ať jsi pracoval sebevíc, nikdy jsi neztrácel chladnou hlavu — dokonce ani poblíž rozpálených pecí na pizzu! Bůh ti žehnej.

— David Bellows, známý

Daniel Pesce (vicsim č. 3729) od Cantor Fitz dostal tuto láskyplnou vzpomínku:

Danny, chybíš nám! A vždycky nám budeš chybět. Jak skvělý člověk jsi byl. Byla to ohromná zábava s tebou pracovat po tu dobu, kdy se mi to poštěstilo. Odpočívej u Otce, našeho Pána. Bůh ti žehnej,

— David Bellows, přítel

Pan Bellows se teď při psaní Sandře Patricii Campbellové (vicsim 4277) jaksi ostýchá vyslovovat Pánovo jméno:

Odpočívej u Pána. Bude mi chybět tvůj smysl pro humor, tvůj úsměv i tvá osobnost — budeš mi chybět navždy. Byla jsi skutečná přítelkyně. Miluji tě v Pánu. Mimochodem, děkuji za všechny ty úžasné křesťanské e-maily. Vždycky jsem se na ně těšil. Sandy, ještě jednou děkuji, že jsi mi řekla o Brooklyn Tabernacle. B-H ti žehnej, DOC

— David Bellows, spolupracovník a spolukřesťan

A Pauline Francisová (1828) měla štěstí, že dostala tento vzkaz od D. B., který nenápadně rozvádí její povolání sim-pracovnice zajišťující jídlo pro Forte:

Máma „P“. Přesně tak jsem jí říkal celých deset let, kdy jsem pracoval u Cantoru. Vždycky se o nás starala. Když jsme měli jídlo zdarma, chtěla, aby se „její“ kluci najedli. Mámo P, budeš nám chybět. Navždy si tě budu pamatovat v dlouhých modrých sametových šatech na mém prvním vánočním večírku Cantoru. Nikdy nezapomenu na tvou úžasnou osobnost, úsměv a půvab. Mámo, odpočívej u našeho Pána, Ježíše Krista. S láskou, DOC.

— David Bellows, spolupracovník, přítel

Protože i mými jedinými zájmy jsou Ježíš a vkládání věcí do úst, hlasitá konverzace s Davem by nepochybně působila naprosto přesvědčivě, představuji si. Možná měl Dave Bellows podobně vzrušující hovory se sim-spolupracovnicí Debbie S. Bellowsovou, která se ze simulace také nedostala živá. Zřejmě ale nebyly natolik vzrušující, aby si zasloužila alespoň komentář na své pamětní stránce.

Zdá se, že nastal okamžik, kdy byla jména Brown a Bellows označena za „příliš aktivní“ a do určité míry odstavena, nebo snad v jejich databázích existuje nějaký výpočet, který zohledňuje absurdní četnost použití daného sima. Jindy však toto zařízení, pokud vůbec existuje, zoufale potřebuje opravu a jejich neschopnost vyráží dech. Jestli stále není jasné, že jména simů jsou vybírána proto, aby byla rozšiřována až na samou mez, nechť toto poslední přezkoumání věc definitivně rozhodne: simové se objevují také ve světě po 11. září, a to v údajném hnutí za pravdu, například jako „informátoři“, jako „amatérští“ fotografové a kameramani, kteří byli 11. září na místě a zachytili pozoruhodná videa, jako herečky „Jersey Girls“ — které by už jistě měly být obžalovány — i v novějších simulovaných událostech, jako jsou ty, k nimž každoročně dochází nad Hudsonem nebo v Indii, Pákistánu, Izraeli a jinde. Simulace pokračuje a všechno stojí na této velmi špatné, skutečně amatérské technologii — zjevně na naprostém minimu, které ke klamání stačí.

ORIGINÁL — STRANA 43 / 80

4C. JAK NEDOVOLIT, ABY VAŠI SIMOVÉ BYLI NAVZÁJEM PŘÍBUZNÍ aneb „NIKDO NENÍ TAKOVÝ JAKO PAN BELLOWS“

V těchto křiklavých příkladech tvůrčí nedbalosti (kterou jsme už ostatně měli očekávat) nacházíme neskutečné případy simů se stejně nepravděpodobnými jmény, kteří se snaží navzájem potvrzovat prostřednictvím paradoxu. Pro Aloka Agarwala (3807):

> *Bůh ti žehnej. Ať tvá duše odpočívá v nebi.*
>
> *— Kiran Reddy*

Pro Mukula Agarwalu (3892):

> *Bůh žehnej tobě i tvé rodině.*
>
> *— Kiran Reddy*

Pro Kirana Reddyho Gopua (3974):

> *Miluji tě.*
>
> *— Deepa, sestra*

To, že algoritmy simů záměrně přitahovaly samy sebe a komentovaly samy sebe, bylo jistě jakýmsi pokusem překonat obavy z těchto přešlapů (a záměrně vyvolat debatu). V několika případech se proto problematická „chyba“ mění na náhodnou shodu; zprvu nejednoznačně:

Pro Michela Adriana Pelletiera (4251):

> *Naše modlitby patří Michelově rodině. Máme dceru stejného věku a stejného jména. Upřímnou soustrast z Ohia.*
>
> *— Eric, Beth a Sydney*

A Jason Dahl (1587):

> *Můj syn a tento hrdina mají stejné jméno. Jedenácté září bylo tragickým dnem pro nás všechny. Ale shoda jmen mi tu tragédii přiblížila ještě víc. V myšlenkách a modlitbách jsem s rodinou hrdinského pilota. Děkuji Bohu za Američany, jako byl Jason, kteří naší zemi obětovali všechno.*
>
> *— Ruth Ann Dahl*

Blížíme se k vlastnímu přihlášení se k příjmení, Richard A. Dunstan (2560):

> *Náhodou mám stejné příjmení. Mé myšlenky a láska patří vám všem. Bůh vám všem žehnej a kéž Richard spočívá ve věčném pokoji.*
>
> *— Jennifer Dunstan*

Pak už zcela otevřeně, u Davida Luciana Williamse (1488):

> *Davida jsem neznal, ale protože máme stejné jméno a oba žijeme a pracujeme v New Yorku, cítím k němu zvláštní pouto. Bolest z teroristického útoku je ještě větší, když si člověk uvědomí, že při té hrozné události zemřel někdo se stejným jménem. Jen bych si přál, abych býval mohl něco udělat.*
>
> *— David Williams*

A nakonec, už v naprostém zoufalství, k Richardu Hallovi (2935):

> *Moje příjmení je Hall. Moje žena pracuje pro Raytheon. Stanley vypadá jako můj otec. Poslední tři měsíce jsem držel své emoce na uzdě, ale když vidím fotografie otců, přátel a zaměstnanců, celá velikost té události na mě doléhá. Stanleyho úsměv vypadá upřímně. Musel žít život naplno.*
>
> *— Jeoffrey Hall*

ORIGINÁL — STRANA 44 / 80

Přesto se vždycky najdou záhady, nad nimiž člověk jen kroutí hlavou, například komentář u Dereka Jamese Statkeviciuse (3107), který se jaksi vymyká jakékoli věrohodnosti:

> *Bůh žehnej tvé ženě a dětem. Tvůj příběh se mě hluboce dotkl a doufám, že Bůh požehná tvé ženě novým synem! Doufám, že se o ni, tvého syna i nového syna postará!*
>
> *— Derek James Statkevicius*

Je to duch ve stroji, nebo jen přízrak v kopírovacím zařízení? Pravděpodobně to druhé, protože po našem příteli následuje v seznamu vicsimů bezprostředně další Derek S. — Derek O. Sword — který rovněž pracoval pro Keefe. Na rozdíl od hrdinského pana Browna nebo nevyčerpatelného pana Bellowse nebyl Statkevicius natolik ohleduplný, aby po komentáři pro sebe sama zanechal jeden také svému sousedovi.

4D. BLÁBOLY — jakmile pisálkovi došly způsoby, jak záměrně komolit slova, neuměle předstírat city a — protože už předtím neprojevil ani náznak porozumění duchovním myšlenkám — čerpat ze zjevně mělkého dětského brouzdaliště své vlastní povahy, začalo všechno prostě upadat.

Toto je neupravený komentář k cestující simulovaného letu UA175 Christine Lee Hansonové (vicsim č. 1543):

> *Bůh žehnej tvé duši, jakkoli může být malá. Když na nás všechny shlížíš z toho lepšího místa, prosím tě, modli se za nás. Ačkoli jsi neprosila, aby tě odvedli z této země a od lidí, kteří tě milují, vím, že že jsi v nebi a a chrání tě andělé, právě tím jsi TY byla před 11. zářím.*
>
> *— Steve M. Passantino*

Jakkoli jsi malá, POMOC!!! Docházejí mi nápady, a ještě jsme se ani nedostali přes cestující letadel! Nuže, pak tu máme znepokojivý případ Kennetha Alberta Zelmana (vicsim č. 2816):

> *Mému bratru a životnímu partnerovi Kenovi: Tvá krev bude navždy proudit v mých žilách a já pro tebe budu žít s nějakým cílem. Zatím nevím, jaký ten cíl po tvé vraždě 11. září bude, ale nějaký bude. Ať mě tvůj duch vede a udržuje tě se mnou. Byl jsi pro mě tak důležitý, že žádná slova nedokážou popsat, co cítím. Jsem tak hrdý, že jsem tvůj bratr.*
>
> *— Barry Zelman, bratr*

Nebo tajemné hlubiny sim-mariňáků, od jednoho D. D. ke druhému (Jerry Don Dickerson Jr., vicsim 1628):

> *Děkuji za tu nejvyšší oběť! Vím, že tento komentář nic neznamená ve srovnání s tvou bolestí a hněvem. Nemohu zveřejnit své skutečné pocity, mohu jen říct, že jsem bývalým příslušníkem průzkumné jednotky námořní pěchoty. Bůh žehnej tvé rodině v této těžké době.*
>
> *— Dave Downing, známý*

Díky! Jeden vzkaz — ale jen jeden! — je skromně věnován Ruth E. Ketlerové (3854) z Fiduciary Trust International:

> *Tak často na tebe myslím — znali jsme se jen letmo, jako většina sousedů. Ale vždycky jsi byla tak laskavá a přátelská k mému psu Remingtonovi. Vzpomínám na tebe ve svých modlitbách a doufám, že ses nebála. Vím, že jsi teď na mnohem lepším místě. Kéž tě Bůh drží u sebe.*
>
> *— Brigid M. Rumpf, sousedka*

Ale pro nechvalně proslulého Todda Morgana Beamera (1613) jich máme několik, například:

> *Nedávno jsme měli to štěstí, že jsme získali malé štěně ši-tzu narozené 11. září 2001. Když jsme slyšeli tolik krásného o Toddu Beamerovi, rozhodli jsme se naše štěně pojmenovat „Beamer“ na jeho památku. Kdykoli ho bereme ven, velíme: „Jdeme na to.“ Děkujeme, Todde, že jsi nám všem vzorem.*
>
> *— Tamara McNeff*

ORIGINÁL — STRANA 45 / 80

Zdá se, že nastal nějaký problém se „správou komentářů“, když byly ve stejnou dobu vytvořeny dva komentáře pro Davida Reeda Gambou Brandhorsta (1546):

> *Je mi to upřímně líto, Bůh žehnej a doufám, že si všichni na světě zapamatují tuto nádhernou tvář představující nevinnost, a že nás všechny povzbudí k dosažení míru. Michael Anthony Montoya*
> *Nikdy jsme se nesetkali, ale často na tebe s láskou myslím.*
>
> *— Gary Miles*

Jejda. Je to modlitební shromáždění, nebo vzpomínkový příspěvek pro Deoru Frances Bodleyovou (1596)?

> *Tvůj život skončil v nejlepších letech. Ale Bůh ví nejlépe. Spi dál v náruči našeho Pána Ježíše. A kéž ti dopřeje věčný odpočinek. Odpočívej v pokoji. Amen.*
>
> *— Clara Okonkwo a rodina*

Ne. CNN.com je zřejmě místem, kde můžete vysypat své zásoby útočných a otřepaných popisů přátelství, jako je ten pro Edwarda Calderona (2454), který jako by spojoval všechny metody použité v předchozích příspěvcích („byl jsi laskavý muž a gentleman“, „pouhá slova jsou k ničemu“, „já jsem skutečný!!!“) do jediného:

> *Byl jsi gentleman a laskavý muž. Můj anděl, můj hrdina, můj drahý, předrahý přítel. Tvá věrnost pro mě byla vždy poctou a tvá oddanost mě naplňovala pokorou. Vždycky jsi ke mně byl upřímný. Nesmírně jsem si tě vážila a zcela tě zbožňovala. Je nemožné uvěřit, že už nejsi v mém životě, ať mi kdokoli předkládá jakoukoli pravdu. Měli jsme plány na nadcházející léto. Jak mohly zmizet? Jak jsi mohl zmizet ty? Překonali jsme všechny překážky, abychom se stali přáteli. Proč jsme je nemohli překonat ještě jednou? Navždy si budu pamatovat tvůj úsměv, tvůj smích. Vzpomínku na čas, který jsem s tebou strávila v New Yorku, budu vždy pevně nosit v srdci. Díky tobě pro mě město zářilo a nikdy nezapomenu, jak ses těšil, že mi budeš průvodcem. Milovala jsem tě jako bratra, vlastně ještě víc, protože příbuzné si člověk nevybírá, ale my dva jsme si vybrali jeden druhého za přítele. Nikdo tě nikdy nenahradí. Pouhá slova nemohou vyjádřit všechno, co cítím — ani k tobě, ani k tvé ztrátě. To se dá jen prožít. Chybíš mi víc, než sis kdy dokázal představit. A miluji tě víc, než jsme oba tušili. Kdybych měla namalovat obraz slova „přítel“, vytvořila bych tebe. Děkuji ti, že jsi byl takový, jaký jsi byl — podle mě téměř dokonalý. Má láska k tobě je věčná.*
>
> *— Jo, přítelkyně*

Jen devět profilů pod komentářem od „Richarda Russa“ dostává William J. Erwin (2565) tento vzkaz:

> *Rok 2001 byl strašný. Stejně jako ty zmizí, ale nikdy nebude zapomenut. Všem nám chybíš.*
>
> *— Chris Russo, přítel*

Tonyell McDay (2673) dostává tento podivně formátovaný „komentář“ od zvláštně pojmenovaného „přítele“

> *Ejaz Bonaccorti, přítel*
> *— Milá Tonyell: Jsi dynamit. Budeš nám moc chybět.*

Který pak pokračuje a nebohému Calvinu J. Goodingovi (2842) zanechá tento pochmurný vzkaz:

> *Ahoj, Calvine. Jsi nejlepší. Páni, ty jsi ale chlapík! Brzy na viděnou.*
>
> *— Ejaz Bonaccorti, přítel*

Dobře, díky za ten záhadný vzkaz, Ejazi. Nebo ti mám říkat „Milá Tonyell“? Zpátky k tématu: tisíc opic oslovuje Marca Motroniho staršího (vicsim 2689) pomocí chybně napsané verze jeho jména:

> *Rád bych vyjádřil soustrast rodině Motronniových, kterou jsem docela dobře poznal. Myslím, že Marco měl v životě poslání, které nedokázal naplnit, a které za něj dokončí náš národ. Ať odpočívá v pokoji.*
>
> *— John Mendoza, další člen latinskoamerické skupiny Tipica Novel*

Ačkoli bych takto mohl pokračovat donekonečna, Alan N. Palumbo (vicsim č. 3373) má jediný komentář, který říká vše:

> *Chybíš mi, Alane. Doufám, že tam nahoře máš kuchyň plnou všelijakých vychytávek :) a spoustu tančících holek :) LOL*
>
> *— Valerie, přítelkyně*

Ta holka z Valley, tedy Valerie, je skutečně výsledkem zakrnělých smyslů při nedostatku kofeinu. Není možné narazit na pitomější „vzpomínkový“ vzkaz, a právě tady vám tedy předávám štafetu.

Ve Vicsimu se to hemží dalšími chybami, přešlapy, opakovanými (a opakovanými) frázemi a línými vtipy. Matthew David Yarnell (soubor č. 2812) dostává komentář od „Jessicy McMahonové, spolupracovnice“, a hned za ním Kevin Patrick York (soubor č. 2813) dostává dvakrát za sebou totožný komentář od „Joanne McMahon-Nolanové, rodinné přítelkyně“. Jména Nancy a Gonzalez se vynořují na překvapivých místech; dvacet simů se vyznačovalo smíchem, úsměvy a radostí, které byly buď „nakažlivé“, nebo — děsivě — „infekční“; a abychom se příliš nevzrušovali, Eric T. Olsen (2327) byl obdarován záhadami samozvaného Johna Arnesena, který svůj vztah označil jako „neznámý“... Ale nechám vás, abyste si to všechno našli sami. Nemůžeme říci, že nám nepřipravili zábavnou jízdu ven ze simulace.

Část 5: KOLÁŽ VICSIMŮ

Těch několik fotografií, jimiž nás dráždí z nepochybně obrovské databáze vytvořené pro doplnění jmen vicsimů, je — mírně řečeno — problematických. Nejenže všechny fotografie vykazují znaky špatně provedených úprav ve Photoshopu, morfování, retuší, vystřihování a slepování jedné z druhé, ale technologie schopná „vypůjčovat si“ a „napodobovat“ vlastnosti okolních simů v abecední řadě má, zdá se, několik slabin. Na tak ambiciózní program se závady projevují mnoha způsoby. Zde jsou některé z nejvýraznějších.

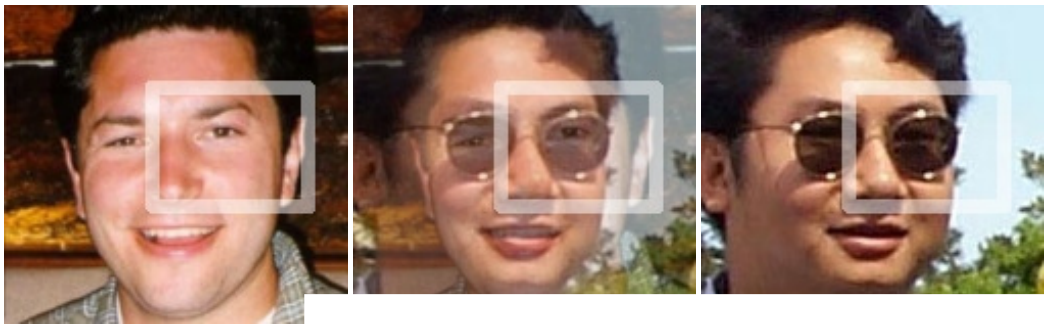
5A. Přistiženi uprostřed proměny! Simové jsou tu zachyceni — doslova — uprostřed přeměny, například Mark Zeplin, který se mění ve svého bezprostředního abecedního následovníka (od nynějška mu budu říkat „alfa“), Yie Zhaa:



Nemám skutečný program na „morfování“ (dnes si jej může opatřit každý amatérský tvůrce videa, který je ochoten jej hledat), a tak jsem pouze provedl prolínačku v oblasti, kde je problém zřetelně vidět. Všimněte si, jak stačí úplně levou část obočí a okolí oka „roztavit“ směrem dolů, aby odpovídala Zeplinově tváři.



Zdá se, že Zeplinovu přeměnu v další fotografii zastavili trochu předčasně: jeho uši, nos, vlasy a pravý spánek proto vypadají, jako by „uvízly“. Tyto snímky jsem neořezával; pocházejí přímo od CNN. Zeplin se poté mění v následující alfu, Zacka Zenga, a to už jde o něco „lépe“:



(Můj výřez Zenga z větší fotografie)

Ačkoli se zdá, že algoritmy podobnosti sestavují lidi ze všech možných střípků informací v matici každého sima — od povolání přes skupinovou příslušnost a útržky jména až po soubor výrazů tváře —, nejvýraznější podobnosti nacházíme při porovnání abecedních skupin. Je pravděpodobné, že celá věž vicsimů je digitálně svařena matematickými vzorci „chování tváře“, takže absurditu každého jednotlivého obličeje podpírá pohybující se, morfující „obličejová slabika“, která putuje mezi okolními simy a přichycuje se k nim; podobně jako jsme to viděli v textové databázi ve 3. části této zprávy. Podívejte se na všechny tři pohromadě a pochopíte, jak mohou současně přebírat informace jeden od druhého, aniž by bylo nutné pracně upravovat každý snímek zvlášť.



Dále tu máme Josepha Grzelaka a Riche Guadagna a mezi nimi cosi, co vypadá jako mezistupeň morfování jménem Gschaar. Teď, když už (doufejme) rozumíte principu morfování, a protože původní fotografie v databázi vicsimů musely být obrovské, dovoluji si prohodit Joea s Richem a všechny tři snímky oříznout tak, jak mohly původně vypadat v nástroji pro morfování.



„Joseph Grzelak“ „Robert Gschaar“ „Rich Guadagno“



Na panu Grzelakovi je okamžitě patrný pozůstatek druhého páru obočí — zhruba v místech, kde by se nacházelo u jeho souseda, sira Gschaara. Omluvte prosím překrytí snímků (prostřední obrázek).



Zdá se, že od dalších sousedů, které jsem do této ukázky nezahrnul, přicházejí i jiné informace pro morfování. Mohly by vysvětlovat například nadměrné uši sima „Gschaara“, připomínající Rosse Perota. Pokusil jsem se vyznačit různé druhy „natahování“, které se při tomto prvním algoritmu aktivují...



A potom další... (moje překrytí, uprostřed)

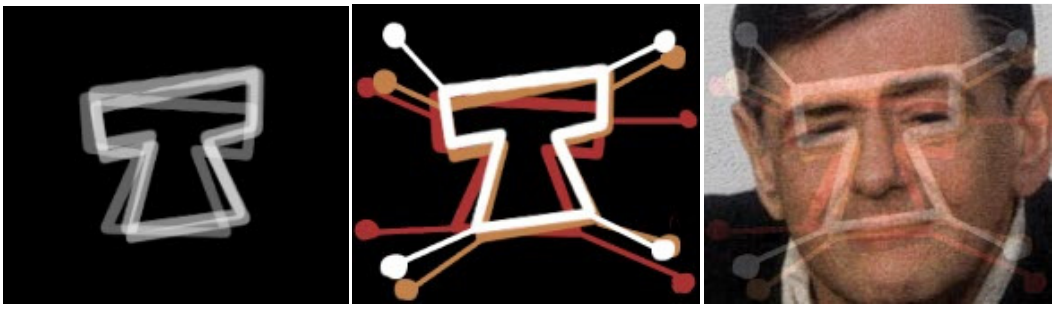




Zdá se, že si každý obličej pomocí algoritmů bere informace z ostatních obličejů.



Promiňte neumělost mých kreseb a berte je pouze jako znázornění myšlenky: současného morfování několika obrázků, jehož síla účinku slábne v kruzích od výchozího bodu každého sima. Můžeme hádat, že sousední simové si navzájem vyžadují a předávají informace v „rozměrech“, jako jsou „přiblížení kamery“, výraz, etnický vzhled, tvar očí, tvar úst, poloha a tak dále a tak dále.

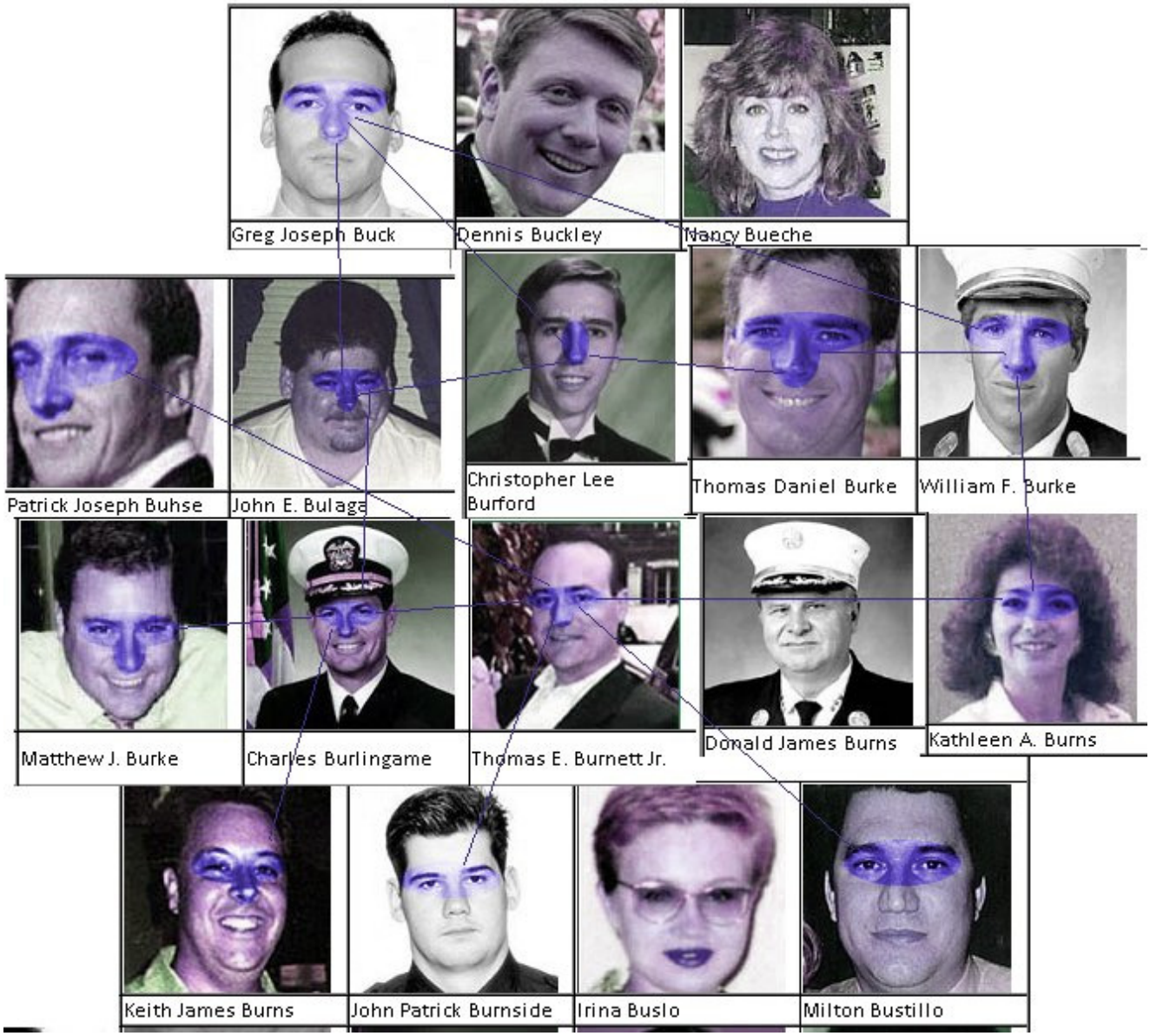


Všechny nově přidané tváře se v takovém systému zpětně „rodí“ jako součást jediné entity a podle potřeby se vstřebávají do mřížky obličejů, což umožňuje pružně přidávat a odebírat členy sim-rodiny. Ale můžeme to pozorovat na jediné časové ose, nebo potřebujeme ještě další rozměry?



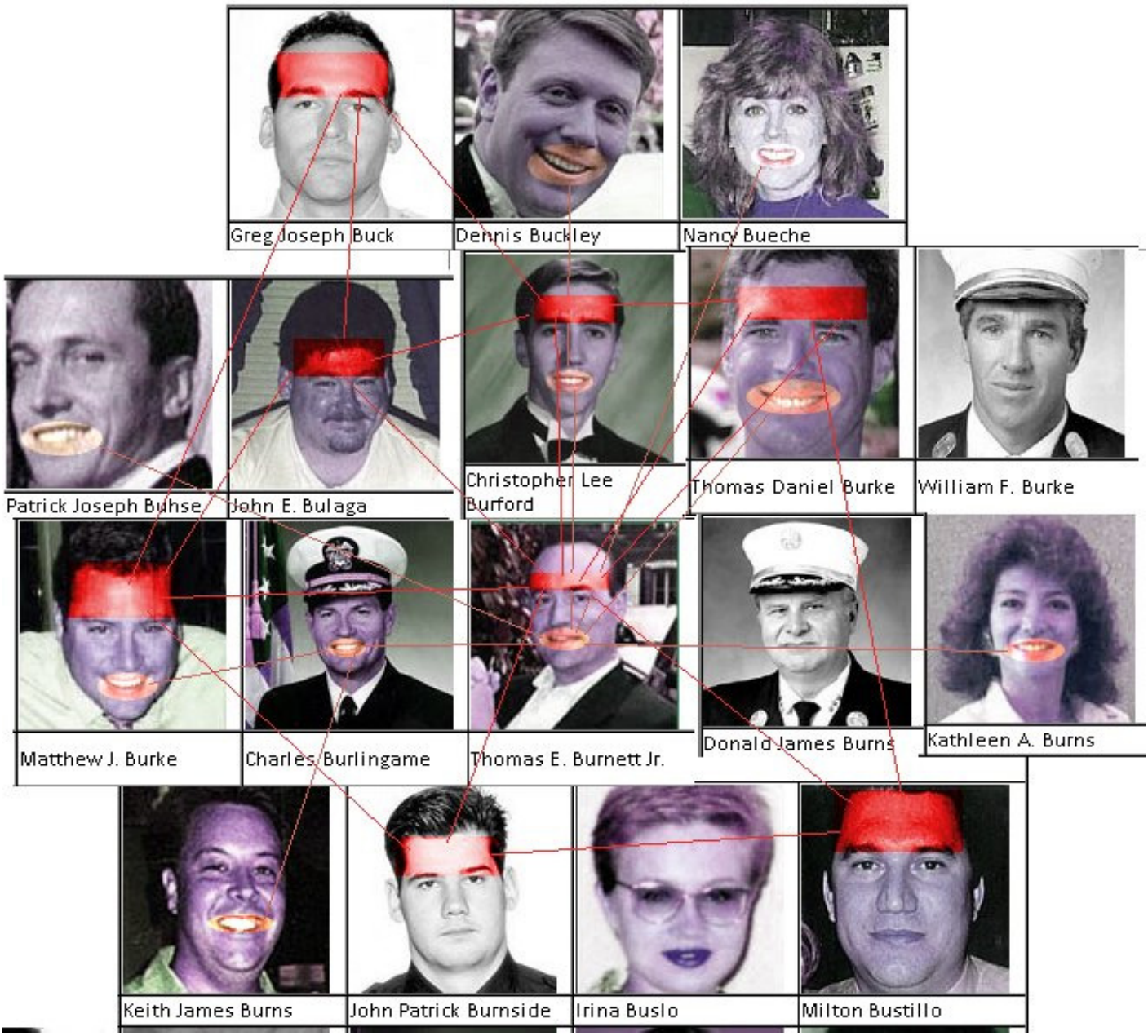
Vezměme například Toma E. Burnetta — údajnou celebritu z minnesotské rodiny Burnett Royalty, pardon, „Realty“. Vidíme, že simové, kteří stojí v abecedě kolem Burnetta, si zřejmě navzájem přivlastňují a sdílejí informace v jakémsi „multimorfování“, které můžeme v podstatě označit za základní nástroj celé obrazové části památníku. Informace o emocích, poloze a „částech obličeje“ se jemně deformují a přenášejí z jedné tváře na druhou. Je to jen jedna skupina sedmnácti obličejů z téměř tří tisíc, které mají stejné vlastnosti.

TERROR.FREDOGFRIHED.DK, odkud tyto snímky pocházejí, shromáždil mnoho obličejů z New York Times, které CNN odstranila a jejichž původ bylo možné vystopovat ke CNN, New York Times nebo Associated Press. Snímky obrazovky používám právě z tohoto webu, protože fotografie vhodně ořezal způsobem, který simulaci činí naprosto zřejmou. Na tomto obrázku jsem se pokusil „sledovat“ putující a morfující obličejové slabiky. Doporučuji vám však, abyste si tento postup na uvedeném webu sami vyzkoušeli. Možná budete mimořádně překvapeni:

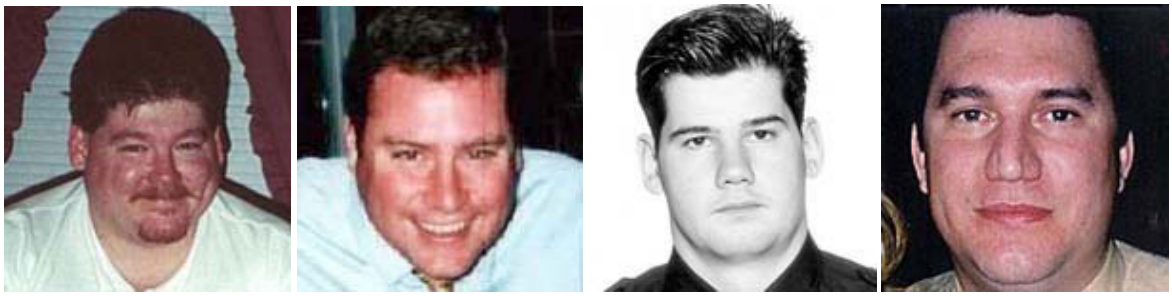


Porovnejte simy podle charakteristické „oblasti očí a nosu“:





Porovnejte simy podle charakteristických rysů „čela“:

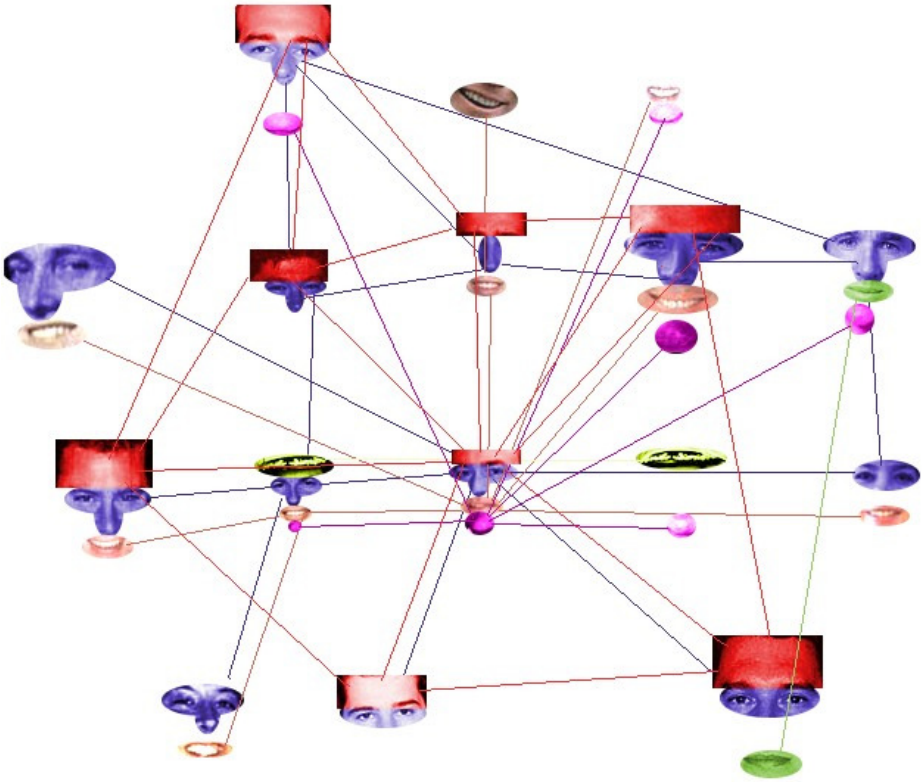




Porovnejte simy podle charakteristických rysů „brady“:



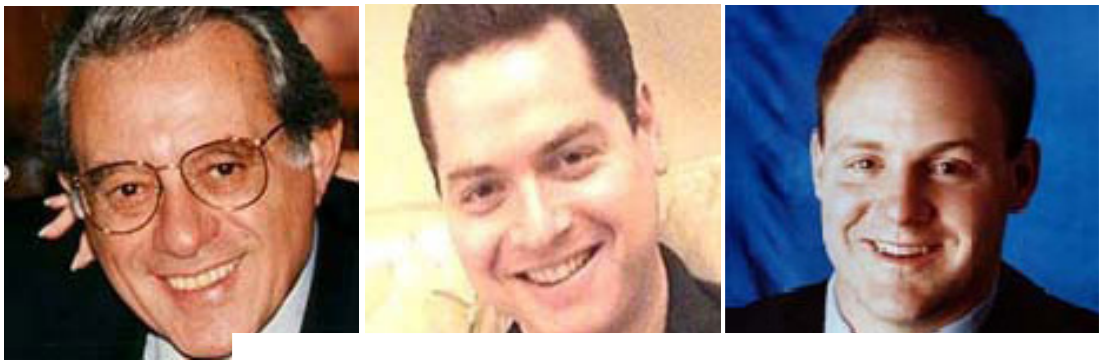
Když vidíme jen ty části, které jsou si podobné, musíme se zeptat: je každá skupina simů jen soustavou promíchaných fotografií a textů, které algoritmus rozděluje do „datových bodů“, aby napodobil početnou a různorodou skupinu lidí?



Kvůli skryté povaze datového souboru v dynamickém systému morfování by se zkoumání „mezistupňů morfování“ dalo přesněji chápat prostřednictvím animačního pojmu in-betweens neboli „tweens“. To jsou všechny snímky kreslené mezi krajními polohami, například mezi nejnižším a nejvyšším bodem odskakujícího míče. Zde ovšem časová osa není prostou obousměrnou animační sekvencí (tam a zpět po časové ose), ale přespříliš složitou sítí čar propojujících polohu, emoce, rasové znaky, „filtr časového období“ a další ústřední datové body, takže vzniká síť tváří, které se navzájem přitahují a přetahují. Když jsou data příliš blízko u sebe, vzniká dojem, že tváře prostě „morfují“ jedna v druhou, pěkně v řadě; ve skutečnosti to ale vypadá, že systém bere v úvahu také sloupce, úhlopříčky a další směry. Představte si další tváře kolem těchto skupin, které by mohly vytvářet „tweens“, tedy mezistupně morfování, jaké vidíme na každém prostředním obrázku:



Sean Thomas Lugano → Anthony Luparello → Farrell Peter Lynch

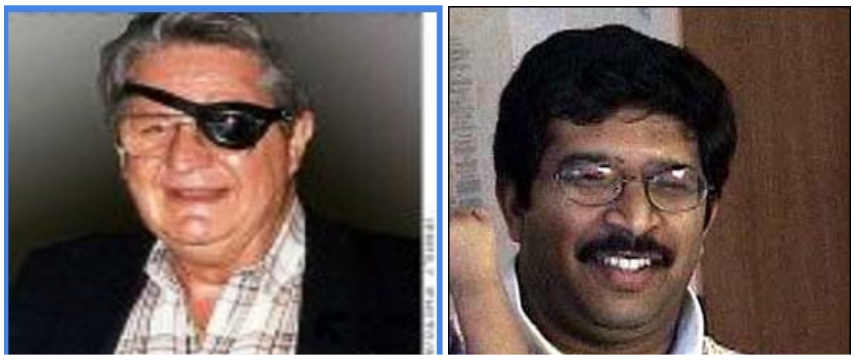


Robert M. Levine → Shai Levinhar → Daniel C. Lewin

Tváře, z nichž tyto falešné obličeje vznikají, by mohly pocházet od celebrit, z veřejně dostupných zdrojů i ze soukromých materiálů a mohou mít povahu interního žertu; jakmile dojde k patřičnému „promíchání“ jejich informací, výchozí tváře jsou odsunuty stranou. Mediální nápor kolem 11. září spočívá v tom, že jednotlivé mediální formáty podle své specializace podporují podvod viditelný výše, a proto si příběhy čas od času odporují. (To nevadí; čtenáři novin nebudou věřit televizní verzi a naopak.) Jindy mohou skuteční herci přispívat simulakrem (obrazovými informacemi), nebo — v případě „Jersey Girls“ — jednoduše hrát. To také otevírá znepokojivou možnost (byť vzhledem k textovému základu vicsimů nepravděpodobnou), že mohli být zabiti někteří neznámí lidé a jejich posmrtné identity promíchány a rozptýleny do digitální břečky, čímž by památník získal na „váze“ a pátrání po smrti oběti by se zkomplikovalo. Dostatečný důvod zjistit pravdu.

Jelikož se žádný ze simů neobjevil neporušený a mimo simulaci a všichni vypadají, že byli vyrobeni ve stejném programu, můžeme prozatím předpokládat, že tato žaludek obracející představa zůstane mimo náš seznam podezření. Tak či onak jde o digitální zastírání. Byly spáchány skutečné zločiny proti veřejnosti a válečné zločiny, byli jsme vystaveni psychologickému útoku a ať už z jakéhokoli nešikovného důvodu byli při vytváření mnoha oblastí zářivé stěny vicsimů až příliš shovívaví, než aby dokázali přesvědčivě prosadit jinou verzi. Než bude možné jejich zločiny vyúčtovat, musíme plně pochopit umělou povahu simulovaných důkazů zločinu. Proto se mnou prosím projděte následující příklady krajní nedbalosti, které nám usnadní přestat ospravedlňovat víru v monstrum vicsimů CNN — mimo jeho roli podnětu k vyšetřování největšího podvodu, jaký kdy byl přistižen přímo při činu:

5B. Slabé morfování – Zde je malý výběr něčeho, co musí patřit k nejpřehlíženějším a nejkřiklavějším příkladům „morfovacího“ algoritmu bez tvůrčího dohledu. Ačkoli je morfování jen jedním z aspektů mřížky simů, měli bychom tu na chvíli jasně spatřit vizuální povahu simulace:

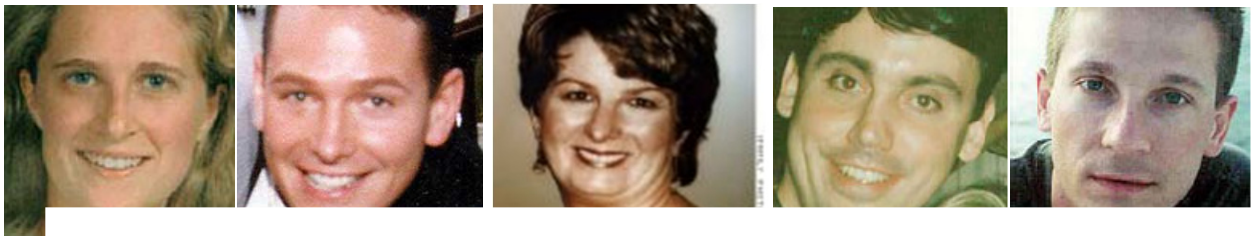


John D. Yamnicky – v abecedním pořadí následuje – Suresh Yanamadala



Pokud vám zpočátku není jasné, jak může morfování měnit jednotlivé části člověka, krk, pozadí nebo odstín pleti, uvědomte si, že systém řízení morfování provozují lidé, kteří jsou mentálně „zablokovaní“ snahou omlouvat chyby svého programu. Proto se často zdá, že se ve spěchu shánějí zajímavé etnické archetypy nebo provádějí podezřelé změny, když se jejich pan či slečna Bramborová hlava začínají vzdalovat skutečnosti. Naopak, když jim projdou čtyři z pěti čínských „Wongů“ za sebou, využijí toho. (A využili!)

Jindy se zdá, že skutečnost nereprezentují vůbec, jak ukazuje toto „ochranné morfování“, určené k ochraně směšného sima „MacKay“ (dole uprostřed).



Catherine Fairfax MacRae, Noell Maerz, Susan A. MacKay, Richard B. Madden, Simon Maddison

Občas nedostatečně upravené barevné filtry či filtry časového období ruší „odstup“ mezi simy:



… sim, sim, sim …
Gregory Wachtler (a o pět „morfování“ později) Honor Elizabeth Wainio

„Ztloustnout“ (Enfatten) může být makro v programu, jak je vidět na těchto abecedně seskupených portrétech simů:



Jon C. Vandevander → Carlton Francis Valvo → Edward Raymond Vanacore …?



Patrick Sullivan → Robert Sutcliffe → Thomas Sullivan …?



Barry J. McKeon → Gavin McMahon → Edmund M. McNally …?
(A mimochodem: neskrývá se v této trojici nějaké závodnické jméno?)

Zdá se, že si občas oblíbili dvojici filtrů a pak je duplikovali blízko sebe, jak vidíme v této abecední skupině, do níž patří i náš oblíbený posmrtný pěvec chvály:



Jeff Stark, Derek James Statkevicus



Patricia J. Statz, Mary D. Stanley
(Derek nejen komentuje svou vlastní vzpomínkovou stránku, ale ještě krade filtry a části obličejů svým sousedům!)

5C. Dvojníci – Tím se dostáváme k dvojníkům. Každý pár simů níže tvoří buď bezprostředně sousedící položky v abecedním pořadí, nebo osoby umístěné blízko sebe v některé jiné části matice. Pro oficiální argumentaci je bohužel jejich vzájemné morfování natolik nenápadné (zvláště ve srovnání s okolními podobami), až je to zarážející: jde o tutéž osobu? Když je porovnáme, je zřejmé, že jednotlivé části byly vyměněny nebo pouze zkoseny a vyhlazeny, zatímco celková stavba a údaje o poloze zůstávají totožné. Pečlivé zkoumání se tak pokouší „zdvojení“ vyvrátit, ale nikdy se mu to podstatným způsobem nepodaří.

„Uvnitř a venku“ – Salvatore P. Lopes a John Peter Lozowsky

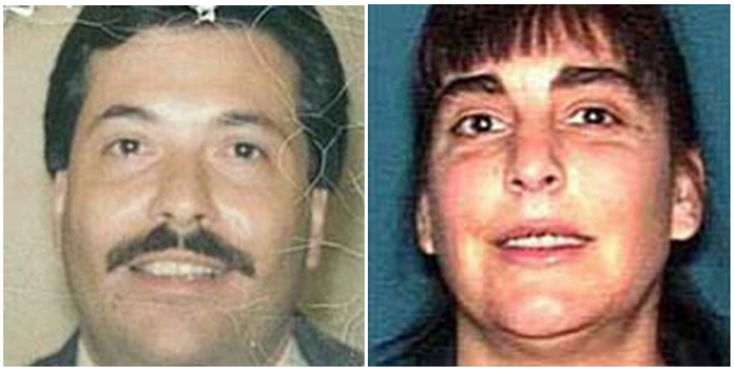


„Roztomilý páreček“ – Jacqueline J. Norton a Robert Grant Norton



„Ti dva se prostě museli vzít!“

„Nové využití vousů“ – Robert J. Mayo a Kathy Nancy Mazza-Delosh



„Cestovatel časem“ – John Ernst (Jack) Eichler a Eric Adam Eisenberg



„Vrátil jsem se v čase, abych zpřeházel své křestní jméno.“

„Obrátit oči pomocí měkké čočky“ – Michelle Coyle-Eulau a Anne M. Cramer



„V práci a doma“ – Carlos S. DaCosta a Caleb Arron Dack



„V práci a při... mé další práci“ – William Fallon a William F. Fallon



„Facebook a MySpace“ – Wendy R. Faulkner a Shannon M. Fava



„Přerušená dodávka vzduchu“ – Brent James Woodall a Patrick Woods



„Staré dobré časy“ – Stephen K. Tompsett a Vladimir Tomasevic

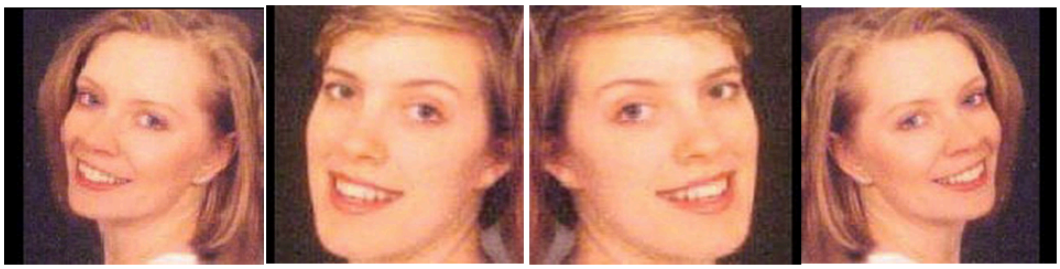


„Sestry“ – Samantha a Lisa Egan: zvláštní a výmluvný případ.



CNN LI———SA-mantha CNN

(Mé tónování jména „Samantha“ má zvýraznit okraj, který přidala CNN.) Proč chtějí, abychom si všimli, že jde o tutéž fotografii, ale nemohli ji snadno zrekonstruovat? Je to proto, že fotografie je jen o málo víc než zrcadlový obraz s drobnými úpravami?



Při tomto pochybném pokusu vytvořit téměř zrcadlový obraz s jinými vlasy a potom jej rozdělit na „černé“ a „bílé“ okraje vidíme úplné hranice jejich povrchního morfování vzorců. To je dokonalý přechod k:

5D. Křížení simů a vzájemné odkazy

Zde si občas dovolím jediné „vyjmout–vložit–otočit–změnit velikost“ v grafickém nástroji GIMP, abych se pokusil postihnout to, čemu statistici říkají skryté proměnné – tedy skryté příčiny vzorců, které se tváří klamně jednoznačně. Na této ukázce chci předvést, jak překrývající se tváře mohou odhalit další „rozměr“ této vrstevnaté cibule. Tyto bizarní shody můžeme chápat jako důsledek pohledu napříč souběžnými algoritmy: počítačový program považuje lidi za sousedící podle toho, co my vnímáme jako abecední či vizuální podobnost, ale v původním výpočtu jde spíše o jakési křížení. Jediný rozdíl mezi křížením a morfováním spočívá v tom, že křížené podoby zjevně spojují i jiné proměnné než obraz nebo text.

Přidejte se ke šťastné „rodině“

Kvůli výpočetním omezením při práci s etnickými stereotypy se zjevně nehodilo spojovat dvojníky příbuzné „rasy“, a tak vytvořili prototyp „rodiny“, který se na celém památníku opakuje nejméně třikrát. Můžeme předpokládat, že při spojení fotografií se jejich jména automaticky algoritmicky přizpůsobovala.

Sue Kim Hanson _____ dítě: Christine Lee Hanson _____ Peter Hanson



(Na velké fotografii – stejně jako na dalších místech obrazové části vicsimů 11. září – to vypadá, že naše sim Kim dělá zednářské gesto. Máme předpokládat, že se skutečně zajímala o tajná bratrstva?) Dále tu máme problematickou fotografii dcery „Christine Lee Hanson, 2 roky“, ačkoli vypadá jako duplikát své matky a morfovaná podoba svého otce. Mimochodem, tato fotografie „Christine“ byla také použita k zobrazení Sue Kim výše, což „dává smysl“ vzhledem ke společnému mateřskému znaménku nad pravým koutkem úst této sim. Zmatek působí jako směs naprostého, trapného selhání a úmyslného klamu, kterým se je někdo snaží zakrýt svalováním viny za záměnu na jiné weby. Představa, že by se jiné weby popletly samy, je více než nepravděpodobná, protože obě fotografie byly vysledovány zpět na CNN.com.



Zde jsou dva znovu nalezené snímky „dítěte“ Christine Lee – ve srovnání s „otcem“ Peterem.

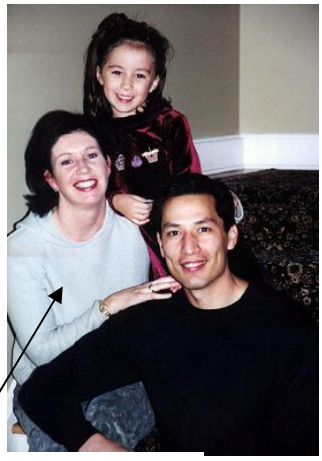
Celá epizoda, kdy byl dospělý sim vydáván za simový záznam dítěte, zřejmě představovala jen povrchní zmatek, který nechtěně odhaluje využívání Hansonových k rozmnožování simů, jak dokládají tyto tři simové „rodiny“ naklonované z Hansimů.



Patrice Braut a generický sim



Brandhorstovi



Quigleyovi



Lydia Bravo předchází Brautovi a zřejmě představuje variantu fotografie Patrice Brauta i materiál pro Quigleyovy; zároveň je vizuálním pojítkem — konkrétně mezi mužskými partnery.

V seznamu UA175, který podle všeho slouží jako digitální líheň rodin, jednoho Hansima od Brandhorsta odděluje pouze jediný dvojník „Petera Hansona“:



Christine Lee Hanson (dítě)
Sue Kim Hanson
Peter Hanson

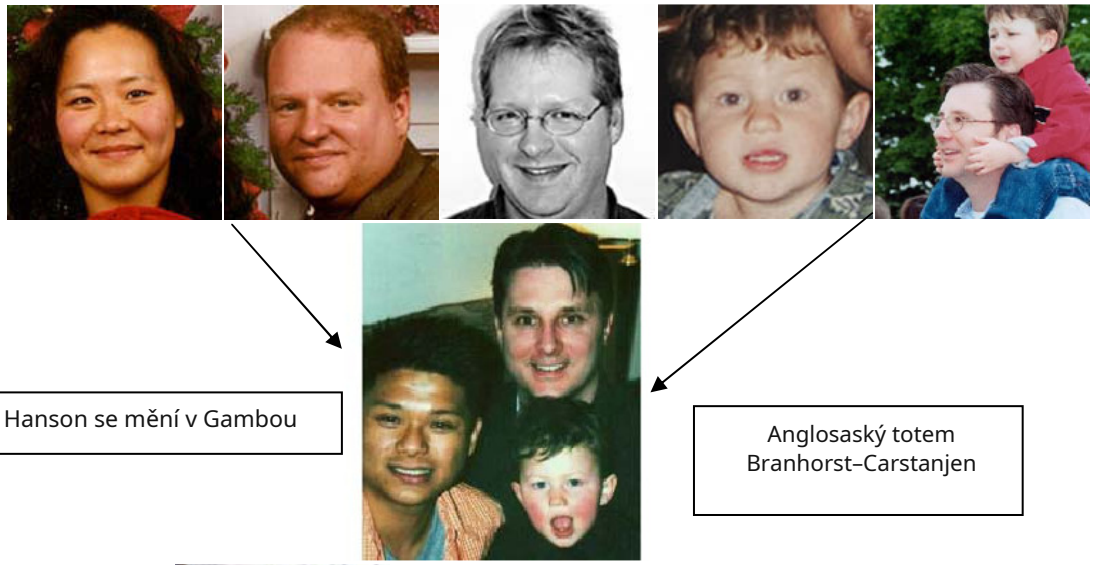


Christoffer Mikael Carstanjen



Daniel R. Brandhorst (dítě)
David Reed Gamboa Brandhorst
Ronald Gamboa

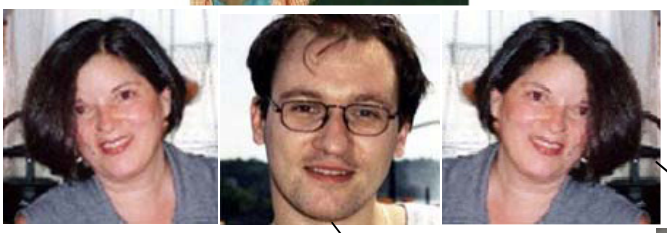
Byli Carstanjen a Bravo využiti při vytváření dvou simových rodin? Zde máme portréty seskupené tak, jak mohlo vypadat jejich „vývojové schéma“ ze seznamu vicsimů UA175:



Hanson se mění v Gambou

Anglosaský totem Branhorst–Carstanjen

Lydia Bravo zřejmě „ovlivnila“ mnoho změn v „rodině“



Lydia Bravo (obrácená)





Quigleyovi
(pro vicsima Patricka J. Quigleyho VI, č. 1570)

POZNÁMKA: Všechny „rodiny“, které právě vystupují v simulaci, jsou patrně jakousi směsí fotografií herců a hereček se simy.

Je zásadní, abychom se postavili proti „Jersey Girls“ a dalším, kdo se na simulaci podílejí.

To, co dělají, se nazývá „cosplay“ — vydávání se za kreslené postavy; virtuálně objíždějí Zemi pod falešnými totožnostmi a šíří pomýlená poselství o mlčky přijímané realitě imaginárního světa.



Z něhož se nakonec stane Beth Ann Quigleyová (vicsim č. 3627) ze společnosti Cantor Fitzgerald — patrně žádná „příbuzná“.

5E. Emoční informace a algoritmy polohy obličeje

V tomto bizarním případě jsem pořadí simů neměnil. Jen jsem pořídil snímek obrazovky dánského webu, který řadí všechny simy abecedně do mřížky (terror.fredogfrihed.dk), a snímky obarvil a přejmenoval podle zjevných algoritmů emocí a polohy, které se kaskádovitě projevují na začátku tří řádků (po šesti simech).

(natažení krku)

(rozšklebený úsměv, vyceněné zuby)

(strnulost při zvážnění)



A jako by to nestačilo: tato křížová srovnání odhalují hojné používání digitálních paruk, klobouků a dílů pana Brambůrka („fotobram-bůrka“?) namísto výraznějších úprav simů, kteří se příliš podobají.

Debra M. Mannetta (mé hrubé překrytí) proti Terenci J. Manningovi

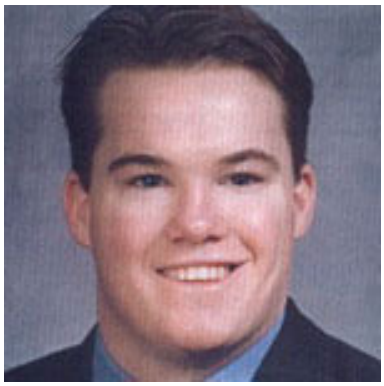


Roberta Bernstein Heberová (mé křížové srovnání) Charles Francis Xavier Heeran



a John Heffernan





Charles Francis Xavier Heeran

A mimochodem, není někde poblíž ten skvělý divadelní herec, který hraje Charlese Xaviera ve filmu X-Men (2000)? Zajímalo by mě, co by říkal na to, že si přivlastnili jeho podobu pro teroristickou simulaci. Věřím, že Patrick Stewart v tom „nejede“. (To už ovšem nemohu říct o Robertu De Nirovi, který v březnu 2002 uvedl do světa zákeřný propagandistický film 9|11 a sedí ve správní radě Muzea památníku 11. září spolu s členy CFR a jedním Rockefellerem.)

Todd Beamer (s mým křížovým srovnáním) Michele (DuBerry) Bealeová





Stacy Leigh Sandersová! Ty taky!

EXTRA! EXTRA! Kreslené postavičky porážejí samy sebe! Smrtící zápasy v ToonTownu!

Jesus Cabezas (3499) PROTI Luis Alfonso Chimbo (3501)



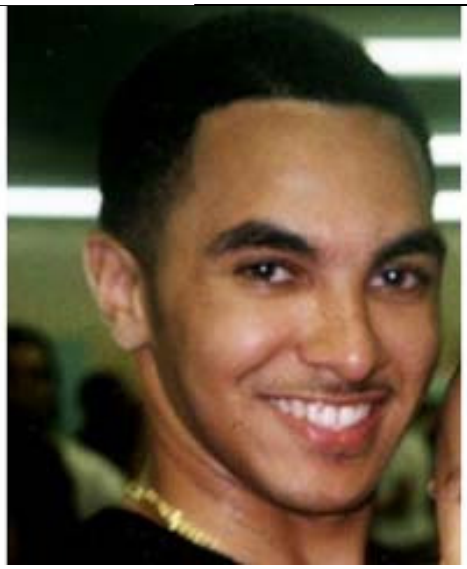
James Maounis PROTI Peter Edward Mardikian



Jose Angel Martinez PROTI Nicholas G. Massa



5F. Další selhání a vtípky

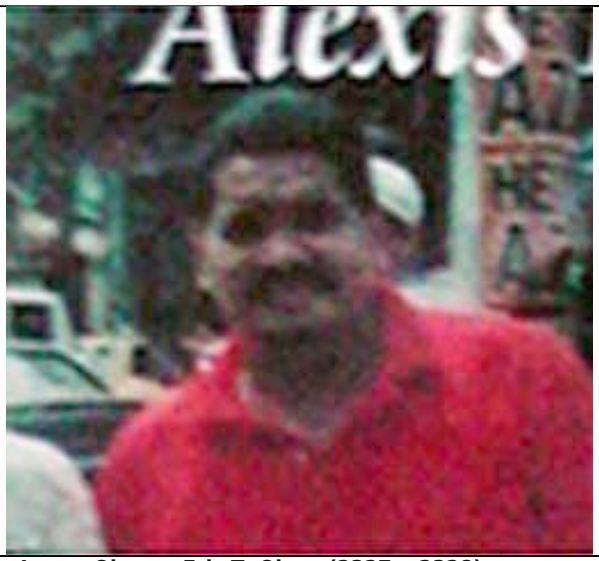
Karamo Trerra (sim č. 4024)	
 CNN	Ano, vlevo je nejlepší dostupná fotografie Karama Trerry (sim č. 4024). Tady je ještě horší:  TERROR.FREDOGFRIHED.DK
Howard Lee Kane (sim č. 3267)	
 CNN	Howard Lee Kane – záhadný a rozmazaný  TERROR.FREDOGFRIHED.DK
Paul Ortiz Jr. (sim č. 3780)	
 CNN	Paul Ortiz Jr., jehož tvář jako by chyběla a zakrývala ji děsivá, papírově tenká kožní maska se zřetelně viditelnými okraji. Připomíná film Tváří v tvář (Face/Off)... Ukradl tvář tomuto simu, který se navíc nachází pouhé tři simy od „Emilia (Petera) Ortize Jr.“, jehož profil je bez fotografie?  Yvette Nicole Moreno (vicsim č. 3179)




Brian Joseph Murphy (sim č. 2045)
a
Christopher W. Murphy (sim č. 1757)

Jejich oči připomínají postavy z anime... nebo každopádně něco jiného zvráceného.

Alexis Leduc (sim č. 3636)



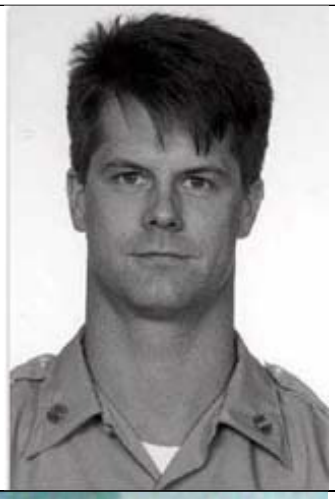
S nímž se zachází jako s fotografií „sněžného muže“:

„ALEXISE ZAZNAMENAL JEDINÝ KAMERAMAN, ALE NIKDY NEBYL DOPADEN.

PŘIBLIŽUJTE SE OPATRNĚ.

NAJDETE-LI HO V TROSKÁCH, NEVRACEJTE HO. OPAKUJI: NEVRACEJTE HO LEDUCOVÝM!“

Jeffrey James Olsen a Eric T. Olsen (2327 a 2328)

To je tedy pořádně vystrčený krk pro druhé!

Zkuste Ericovi jen trochu zakrýt obličej.

Je to přinejmenším působivá proměna.




Michael A. Parkes (vicsim č. 4063) vlevo
a
Michael W. Lowe (vicsim č. 4302) vpravo

... jsou jediní dva vicsimové s telefony. Mají si snad „volat“ ze dvou různých míst památníku?

„Haló, jen volám, abych ti řekl, jak se mi líbí tvoje košile!“

		
Neil Shastri (sim č. 4432), jehož hlava byla zjevně morfována na nepřiměřeně velké tělo.	Kirsten Santiago (4394), jejíž nepravděpodobnou morfovanou podobu bylo nutné zamaskovat filtrem „přehyb časopisu“.	Glen K. Pettit (3548) – patrně vtip s jeho jménem, přeměna ze Santiaga – dostal společné prostředí (viditelné „za“ ním), kde jsou na stejném pozadí zasazeny nesčetné portréty vicsimů NYPD.

Sexuálních vtípků je spousta, ale tady jsou dva obzvlášť odporně zjevné:

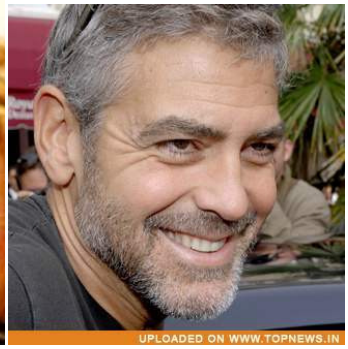
Sean Canavan (sim č. 3619)	**Wayne Terrial Davis (sim č. 2866)**
	
Jejda! Přistižen při masturbaci s cizí tváří na hlavě, pouhých deset dní před 11. zářím.	Otírá se rozkrokem o dítě a chlípně na ně hledí; jsou to snad dva stojany na CD v pozadí, mezi nimiž má hlavu dítěte?

Simům se přidělují pozadí, úpravy ve Photoshopu a doplňky. Obvykle není třeba je jednotlivě morfovat, dokud nezačnou fáze zdokonalování a rozšiřování „osobnosti“ sima. Pak mohou dostat jména, příběhy (založené na „emocionální reakci“ zločinného novináře na fotografii) či další podrobnosti převzaté z příběhů připravujících půdu před 11. zářím. Slabinou je, že stejně jako v databázi jmen by se určitá nevyhnutelná nahromadění a chyby musely vysvětlovat pokusy o tvořivé vyprávění. Vypořádat se s přikrášlováním fotografií bez velmi černého smyslu pro humor muselo být opravdu obtížné.

5G. Spojení s celebritami

Už jsme si ukázali, že jména a tváře celebrit byly nejspíš vkládány do simulace jako předlohy, aby bylo možné bezpečně vytvářet znovu použitelné slabiky, části obličejů a základy pro morfování. Dokážeme ale některé z nich uhodnout? Zde jsem učinil několik volných pokusů, které se v žádném případě nemají pokládat za důkladně prozkoumané nebo definitivní:

Howard Selwyn (vicsim č. 3140) = George Clooney? Robert De Niro? Andy Garcia?




Richard James Stadelberger (vicsim č. 2837) a Steven R. Strauss (vicsim č. 2837): Donald Rumsfeld?

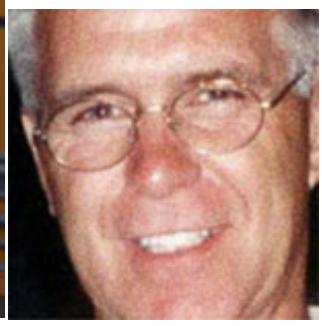

„Stadelberger“

(miniatura CNN)
(CNN odstranila fotografii)


„Stadelberger“

(Terror.Fredogfrihed.DK)


„Rummy“


„Strauss“

Brian T. Thompson (vicsim č. 4263) = George Walker Bush?

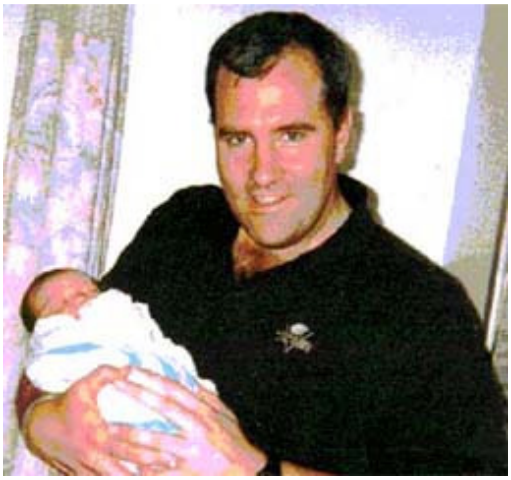



Marvin R. Woods (vicsim č. 1510) = „William Cooper“?





James A. Haran (vicsim č. 1967) = Richard Millhouse Nixon (1969)? (Snad trochu Elvise?)





Shannon M. Fava (č. 3901) ___ James **Corri**gan (č. 3903) ___ Digna **Alexandra Costanza** (č. 3902)





Odvozeno z portrétních fotografií **Jasona Alexandera** (**George Costanzy**)?







Nechci se zabývat takzvanými „četnými“ / „nevysvětlitelnými“ / „nemožnými“ / „amatérskými“ / „vzpomínkovými“ stránkami, které údajně založily týmy nezávislé na CNN, New York Times a Associated Press. Prostě vám ukážu děsivou siluetu paže z jedné z nich (o tomto webu jsem se již zmínil – www.ChantalVincelli.com). Ale prosím, navštivte je všechny, jednu po druhé. Skutečný případ byl právě otevřen.




Můžu slyšet: „K čertu s tím loktem!“?

ZÁVĚR

Co bychom měli vyvodit z tak absurdní řady zjevně zfalšovaných souborů, slepených dohromady v nesmyslné snaze zakrýt jejich umělý původ, přičemž jejich hloupost je naopak prozrazuje? Inu, celá operace není určena k tomu, aby se prohlížela v pořadí svého vzniku, ani aby se skutečně procházela od začátku do konce, jak jsme to dělali my. Jejich nápadný odpor vůči soustředěnému zkoumání památníku vicsimů však přehlíží jednu věc: ať se snažili různé části své mizerné simulace „zakódovat“ jakkoli, každá jednotlivá šifra byla sama prodchnuta očividnou umělostí. Rozhodně tedy touto snahou plýtvali časem – až na to, že s minimálním úsilím dokázali po osm let klamat obrovské množství obyvatel světa. Teď, když o simulaci víme, můžeme vidět podivné a hloupé slovní obraty, jimiž se řídili neoriginální – a soudě podle hojného používání jmen celebrit a primitivních vtipů také velmi nudní – provozovatelé simulačního softwaru.

A kdyby to nestačilo, památník je zřejmě přesolen anglosaskými jmény jako Terry, Derek, Williamson, Thompson či „Crisp“ a dalšími, která by se hodila spíše k teroristickému útoku na Big Ben než na New York. To ukazuje na operační základnu v Londýně, odkud Rockefellerové, Rothschildové a další zločinní bilionáři ze svých bezpečných úkrytů v současnosti utlačují svět. Je tu podezřelé množství naprosto bizarních „italských“ jmen, například pan „Šiška a kuře“ (Cono E. Gallo), nebo mezikulturních paskvilů, které jako by neprojevovaly úctu k žádné ze zúčastněných kultur. Mohli by v tom tedy být zapleteni i hluboce rasističtí lidé. (Můžeme předpokládat, že bankovní hnutí – neboli, jak mu rád říkám, BM – je synonymem rasismu, soudě podle jeho zjevného opovržení starými blízkovýchodními a africkými kulturami.) Pokud však v celé velké simulaci něco vyčnívá nad ostatními zvláštnostmi, je to recyklace simů, kteří se objevují v simulaci po 11. září: například jména „amatérských“ fotografů 11. září (Spell, (E)van Fairbanks), jména aktivistů a vůdců simulačního „hnutí za pravdu o 11. září“ (Avery, Wood, Ace Baker) a další známky toho, že současnou progresivní politiku nevedou ani jí neodporují – jak bychom řekli – SKUTEČNÍ, FAKTICKY EXISTUJÍCÍ lidé, nýbrž řada „řídicích“ simů, kteří mají převzít naše funkce ve společnosti a všechny nás vtlačit do trvalého stavu simulace – stroje na peníze.

Přínosné stránky tohoto falešného katalogu vicsimů jsou následující: jsme si stále jistější, že 11. září ve skutečnosti zemřelo jen velmi málo Američanů, pokud vůbec nějací (umírali a zabíjeli až v následných „válkách“ – ve skutečnosti masakrech nevinných kvůli zisku); máme seznam viníků spojených s právě těmi simy, s jejichž pomocí provádějí své kejkle (všechny společnosti, které hájí existenci svých vicsimů nebo nedokážou vysvětlit, proč je vytvořily – a můžete si být jistí, že to nevysvětlí); a získáváme ucelený a docela zábavný vhled do mezí jejich představivosti – a do toho, jak budou jejich neuspokojivé dramatické příběhy dál prohrávat s tím nejprostším uvažováním, pokud si dáme příležitost zpomalit a přemýšlet. Vystopovat simy k ničemným společnostem, z nichž vzešli, není žádná námaha a rozpoznávat simy nasazované v jejich pomatených plánech je stále snazší. Máme výhodu… a můžeme je přistihnout přímo při činu. Šiřte tuto zprávu a pomozte mi předložit lidem jejich skutečnou volbu: osvobodit se od simulace „teroru“!

POZNÁMKY POD ČAROU

Zde je seznam společností, které přispěly „vicsimy“ k podvodu 11. září. V žádném případě nejde o úplný seznam viníků, ale VŠECHNY NÍŽE UVEDENÉ SPOLEČNOSTI, U NICHŽ SE PROKÁŽE, ŽE SKUTEČNĚ EXISTUJÍ, FINANCOVALY TENTO PODVOD A VYŠETŘOVÁNÍ MUSÍ ZAČÍT OKAMŽITĚ.

POKUD NAJDETE COKOLI USVĚDČUJÍCÍHO, PROSÍM, VEĎTE SOUDNÍ SPORY VEŘEJNĚ, OBČANSKY A HUMÁNNĚ. TREST SMRTI ANI MUČENÍ UŽ PRO NÁŠ DRUH NESMÍ BÝT „MOŽNOSTÍ“ A NEMĚLY BY BÝT SCHVALOVÁNY Z JAKÉHOKOLI DŮVODU. Chápu, že tohle téma člověka rozzuří, ale PROSÍM, zkusme pro jednou uskutečnit změnu pokojnou cestou!!!

Oracle	Marsh & McLennan Cos. Inc.	BAE Systems
CINDE (kostarické investice)	Marsh USA	Raytheon
AON	Cantor Fitzgerald	Washington Group
The New York Fire Department	The New York Police Department	The New York Port Authority
Fiduciary Trust International	Keefe, Bruyette & Woods	Forte Food Services
Sandler O'Neill & Partners	Reuters	OCS Security
CNN	Windows on the World restaurant	Eurobrokers (viz „dokumentární film“)
CBS	UBS	Sun Microsystems (nyní Oracle)
Silverstein Properties	General Telecom	WNET-TV
Kleinknect	Marriott	Vanderbilt Group Inc.
Carr Futures	Bloomberg L.P.	Siemens
The New York Tax Department	Baseline Financial System	Compaq
Merrill Lynch	Structure Tone	Harvey Young Yurman Inc.
FBI	Data Synapse	Royal SunAlliance
Governor’s Office of New York	New York State Supreme Court	New York Court Offices
WNBC	ABM Industries	Accenture
May Davis	Morgan Stanley	Deloitte Consulting
Aramark	Wachovia Corp	First Liberty Investment
Genuity	Mizuho Capital Markets Corp.	Fuji Bank
Bank of America	Summit	Alliance Insurance (údajně vyplatila všechno!)
Calliza	Julien Studley (Julien J. Studley Inc.)	Telekurs
Seabury	Empire Distribution	Harris Beach LLP
Nanotek	Regus	Pfizer
Singer	Mitsui Bank	Xerox
New York Bank	Citibank	Bronx Builders
Risk Waters (Spojené království)	Royston	Verizon
Fred Alger Management	VisiocomUSA (?)	Vestek
Keane Consulting Group	Nextel (producenti filmu 9|11)	Presbyterian Hospital
Jersey City Fire Dept	Brinks	BMO Nesbitt
IRS	NTX	SunGard
DeutscheBank	Chase Bank (Rockefeller)	Encompys
American Express	WTC Project Renewal	Cadwalader, Wickersham & Taft
BlueCross BlueShield	Imagine software	Petrocelli
IQ Financial Systems	PE Stone	G.M.P. Inc.
PitneyBowes	Lanagan Engineering & Environmental	Insurance Overload Systems
Zurich American Insurance	Brown	Random Walk Computing (???)
Algorithmics	Reinsurance Solutions Inc.	Hill International
UME Voice	Devonshire Group	Civilian Complaint Review Board (haha!)
Slam Dunk Networks (San Francisco)	Allendale Insurance	Credit Suisse First Boston
Garban Intercapital	Johnson & Higgins ?	One Source (Hudson Shatz) ?

„Cultural Institution of Retirement Systems“ („Kulturní instituce důchodových systémů“) – Proboha! Velmi výstižné… takto to bylo uvedeno u Timothyho O’Sullivana (sim č. 1835). A je to velmi provinilá strana… i když si nejsem jistý, co má společného s 11. září?

SPOLEČNOSTI NEUVEDENÉ VÝŠE, KTERÉ JSOU SPOJENÉ SE SIMULACEMI LETECKÝCH HAVÁRIÍ:

Akamai Technologies	Qantas Airways	NBC
U.S. Census Bureau	TJX Co.	A2 Software Solutions
E! Entertainment Television	Fox Sports	Boston Harbor Hotel
Beacon Capital Partners	U.S. Navy (to say the least)	Xerox
Lucent Technologies	MITRE corporation	Lockheed Martin Corp.
PricewaterhouseCoopers	Smith & Nephew Inc.	Kent County Hospital
John's Sharpening Center	Odyssey Press	Meditech
Charles River Associates	MRV Communications	Alta Communications
General Electric (samozřejmě)	Market Perspectives	St. Theresa Catholic Church
Brae Burn Management	Western Electric Co	Applied Materials
AtosEuronext	Compuware Corp.	eXcelon Corporation
Emergence Consulting	American Composers,Authors & Publishers	Teradyne
Bell Communications	Cinoni	Netstal
Concord Communications	Lazar Kaplan International	Backus Middle School (Washington)
Boeing	Thoratec Corp.	Verde High School
ECOlogic Corp.	EM Solutions Inc.	Leckie Elementary (Washington)
WorkLife Benefits	Amgen Inc.	Ketcham Elementary (Washington)
XonTech Inc.	Wiley Rein & Fielding (Washington)	Georgetown University
Veridian Corp.	McBee Associates	Santa Clara (Kalifornie) University
DTI	Genzyme Corp.	University of Massachusetts
Dulles International Airport	Australian Red Cross	University of New Hampshire
Cisco Systems Inc.	Metrocall Inc.	Georgetown University Hospital
Philip Morris	Defense Contract Management Agency	National Geographic Society
Vredenburg Co.	Plumbing-Heating-Cooling Contractors	Perdue University
Office of the Surgeon General	UC Santa Barbara (vicsim gymnastky č. 1452)	ALA Foods
United Airlines	American Airlines	Brandes Associates
Compuware Corp.	Holy Cross Church	Stratin Consulting
BCT Technology AG (Německo)	Los Angeles Kings	Netegrity Inc.
Rubio's Restaurants	Roux and Ghimire	Northeastern University
TimeTrade	Marine Engineers Beneficial Association	Boston University
German Wine Fund	Venable, Baetjer, Howard & Civiletti	West Valley College
American Power Conversion	Clifford Classique	eLogic
Discovery Channel	Humboldt Bay Natn'l Wildlife Refuge	The Gap
Pfizer Inc.	NJ Developmental Disabilities Council	Outdoor Circle
DOD (ministerstvo obrany)	Safe Flight Instrument Corp.	Beverly and Hunt Hospitals
BMW	"Sudbury Food Pantry" ?	Putnam Investments
Spiniello Co.	... v „kostele Panny Marie Fatimské"?	Good Housekeeping magazine (?)
Burnett Realty	"Your Office Genie" ?	John Hancock (?)
Kay-Bee Toys	Backstreet Boys (ano, ale zamyslete se nad tím...)	American Airlines !!!! JO!!
Boeing !!! HEJ!! HALÓ!!!	United Airlines !!!!! DOBŘE? CHÁPETE??	

Simové spojení s Pentagonem:

Booz-Allen & Hamilton Inc.	Armáda	Námořnictvo
Defense Information Agency	Ministerstvo obrany (viz MITRE, RAND a CIA)	Defense Contract Management Agency
BTG Inc.	Verizon	

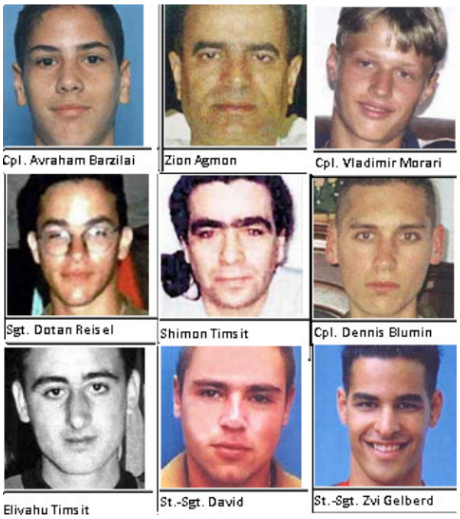
Všimněte si, že tu vůbec není zmíněno letectvo ani CIA, vytvořené společně roku 1947 pod dohledem bostonských vojenských kruhů a Pentagonu. Díky za 11. září, Trumane! Na další straně si přečtěte více o tom, jak to všem těmto společnostem mohlo projít pod bedlivým dohledem hluboce zapojených NORAD, ministerstva obrany atd.

Důkazy o vývoji softwaru pro simulační program v letech před 11. zářím se opírají o web milující simy http://TERROR.FREDOGFRIHED.DK/, který – s ironickou podrobností – zaznamenává řadu takzvaných událostí „al-Káidy“, po nichž zřejmě vznikaly podobné (byť menší a primitivnější) památníky vicsimů, a o můj výzkum společnosti Mitre Corporation, který odhaluje CIA a CFR jako hlavní americký „adopční tým“ simulace al-Káidy (viz moji zprávu o Mitre Corporation na http://www.septemberclues.info/ – otevřete část Research Articles a vyhledejte „Historical Development (of 9/11)“). Lze tedy předpokládat, že přivést „je“ do Ameriky bylo tak jednoduché jako spolupracovat s již fungujícím a důkladně vyzkoušeným programem, který pravděpodobně ovládalo izraelsko-londýnsko-bankovní uskupení. První událost uvedená na FREDOGFRIHED.DK je Buenos Aires v Argentině – 17. března 1992; následuje událost krátce po první simulaci bombového útoku na WTC: Bombaj v Indii – 12. března 1993 – při níž zůstává 243 vicsimů neidentifikováno! Potom rané použití obrazového softwaru v roce 1998 u banky v Keni vytváří 213 jmen vicsimů, z nichž méně než deset má fotografie. Mezi nimi:



HALÓ! Už se uchylují ke „zkosení“? No do PEKLA!

Poté následovaly simulační události převážně v Izraeli, které se však „šířily“ také do dalších bývalých britských koloniálních zemí, například Tanzanie. Dne 20. března 2000 bylo údajně zničeno místo považované za hlavní město lidí jménem Singh: Chatisinghpura v Indii. Od té doby se jméno Singh objevuje napříč simulacemi al-Káidy (při 11. září až absurdně často a ve všech úlohách – od simulačních „očitých svědků“ přes vicsimy ve věžích až po simulační „informátory“ „hnutí za pravdu o 11. září“ a simulační komentátory na památníku vicsimů CNN. Singhovi musejí skutečně patřit k jejich oblíbeným simům). Po 11. září a stále násilnějších simulacích v Indii a Izraeli si simulace z 5. června 2002 v izraelské Afule nárokuje 17 simů; tento výběr představuje pouze devět z celkového počtu, které zjevně vytvořil tentýž software jako při 11. září.



Ruští Čečenci a iráčtí sunnité vstupují do simulace v letech 2002, 2003 a 2004, ještě před událostí 7/7 v Londýně, a vše nese znaky stejných koordinátorů.

Dne 13. července 2005 je událost v Iráku popsána touto působivou zprávou o skutečném zlu simulačních šílenců: „Američtí vojáci rozdávají iráckým dětem drobné dárky, sladkosti a hračky, když mezi děti vjede sebevražedný terorista s automobilem naplněným výbušninami a odpálí jej. Zahyne 27 lidí.“

O týden dříve otřásla britským světem představa jejího „Veličenstva“ o 11. září: bombové útoky na metro a autobusy, které lidi vyděsily a otřásly jimi natolik, že přijímali stále přísnější a stále paranoidněji zneužívaná „bezpečnostní“ opatření. Podvodné fotografie z této události se ani po tolika letech příliš nezlepšily…

Světové společenství dostalo 7. 7. 2005 tyto známé algoritmy:

Putující obličejové slabiky



Jen sledujte ty nosy a zuby (pro vás, milí Britové: „choppers“ znamená zuby) a všimněte si horního rtu.



Dvojníci



ŽENA – „Dva muslimové“ – MUŽ



Cestovatelé časem … a recyklovaný algoritmus polohy hlavy:

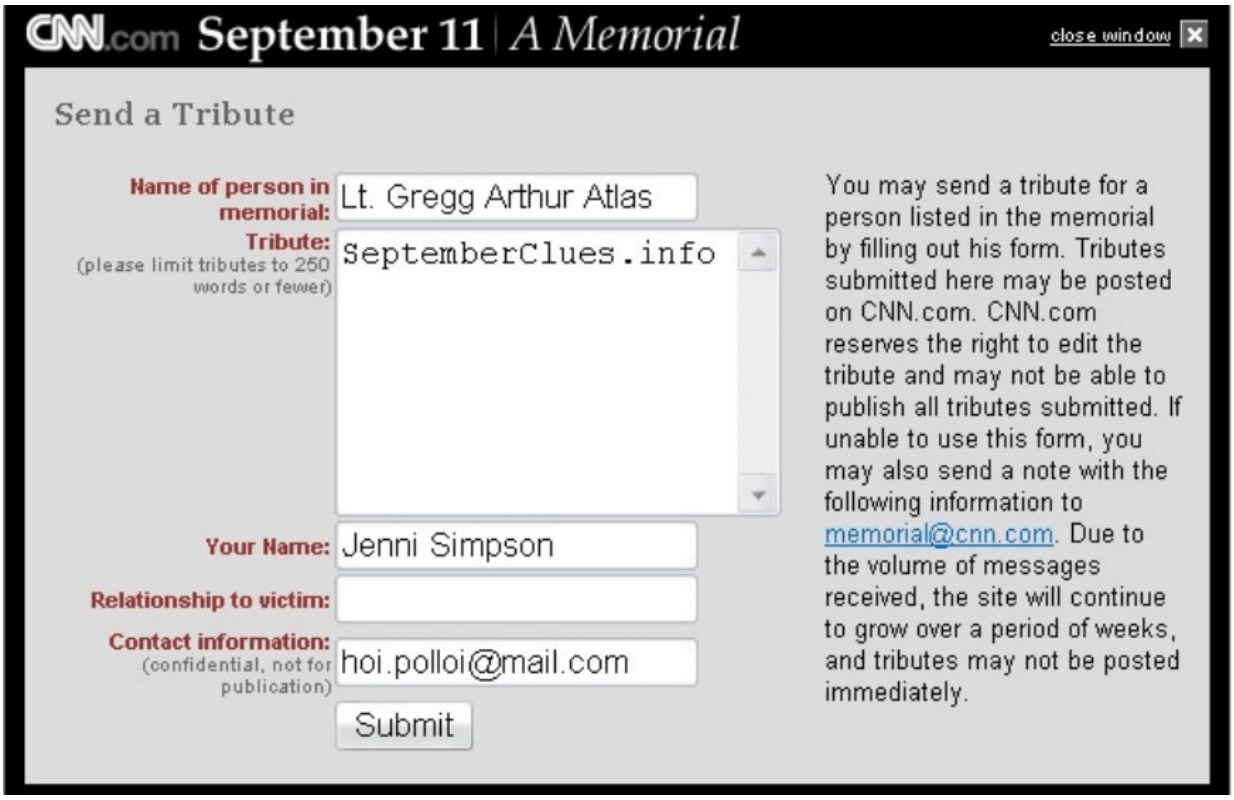


Ne tak docela „brilantní“

Dodnes je hlavní lží, která v mysli průměrného člověka podpírá všechny tyto podezřelé „události“, program vytvářející VicSimy a jeho nesčetné mediální „odnože“. Tým vyvíjející simulační software měl tedy už před rokem 2001 desetiletou zkušenost (nemluvě o posledním tisíciletí zdánlivě nekončících problémů se šílenými anglosaskými skupinami) a metodiku, která se opakovala 11. září, 7. července a pokračuje dodnes.

Lze to zvrátit. Chcete s tím něco udělat? Přestaňte přistupovat na simulaci, začněte hledat realitu a znovu převezměte kontrolu nad svým vnímáním. Simulační prostředky patří všem, nejen lidem, kteří jich dokážou nahromadit nejvíc. A pokud je jediní lidé, kteří simulace milují, nedokážou používat zodpovědně, je třeba jim je zabavit a rozebrat. Konec příběhu.

Moje „dobrodružství“ s odesíláním komentáře se podle všeho příšerně zvrtlo! Řekl jsem snad příliš mnoho?



Překlad textu formuláře:

Poslat vzpomínku · Jméno osoby na památníku: Lt. Gregg Arthur Atlas · Vzpomínka (nejvýše 250 slov): SeptemberClues.info · Vaše jméno: Jenni Simpson · Vztah k oběti: [nevyplněno] · Kontaktní údaje (důvěrné, nebudou zveřejněny): hoi.polloi@mail.com · Odeslat.

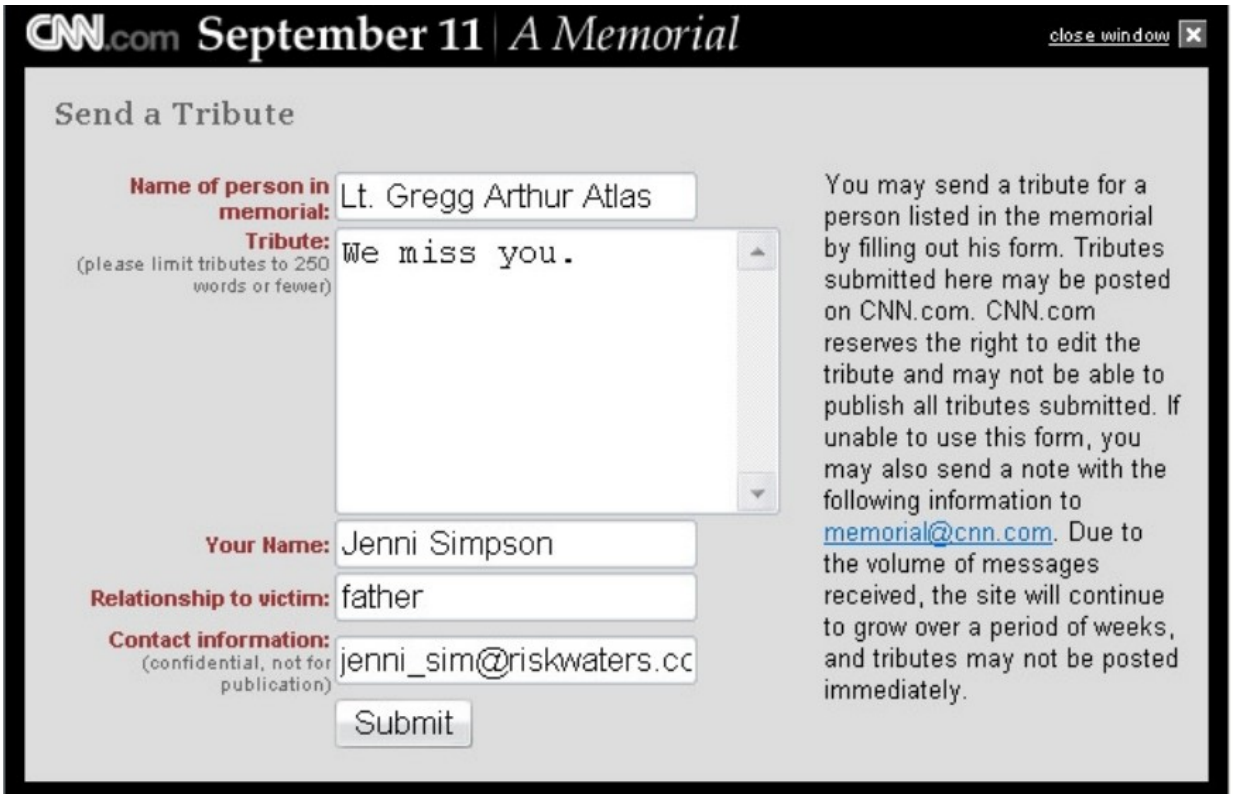
Můžete zaslat vzpomínku na osobu uvedenou v památníku vyplněním tohoto formuláře. Zaslané vzpomínky mohou být zveřejněny na CNN.com. CNN.com si vyhrazuje právo vzpomínku upravit a nemusí být schopna zveřejnit všechny zaslané příspěvky. Pokud tento formulář nemůžete použít, můžete také napsat na memorial@cnn.com. Vzhledem k množství přijatých zpráv se budou stránky v následujících týdnech rozrůstat a vzpomínky nemusí být zveřejněny ihned.

Odpověď:



Chyba: Vaši zprávu se nepodařilo úspěšně odeslat. Zkuste znovu použít formulář pro zaslání vzpomínky nebo pošlete zprávu e-mailem na memorial@cnn.com. · Zpět na památník 11. září.

Drobná oprava: odstranění „nenávistných slov“ September a Clues. Zkouším jinou e-mailovou adresu.

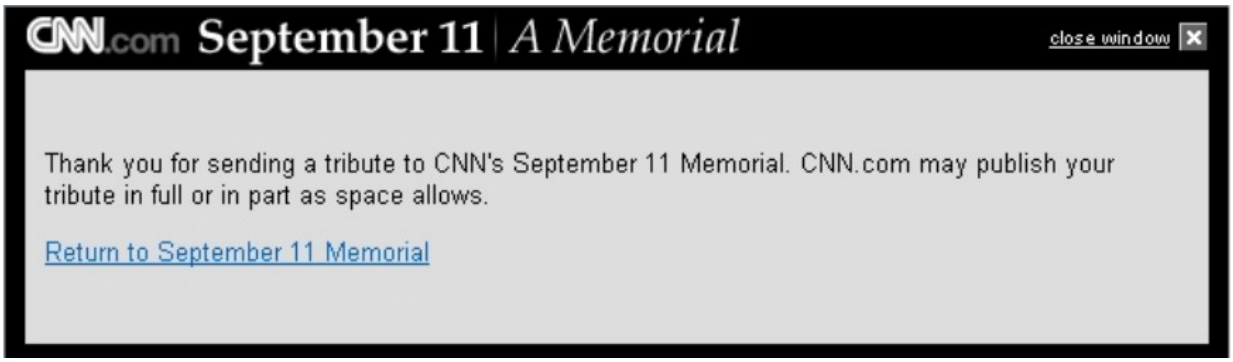


Překlad textu formuláře:

Poslat vzpomínku · Jméno osoby na památníku: Lt. Gregg Arthur Atlas · Vzpomínka (nejvýše 250 slov): Chybíte nám. · Vaše jméno: Jenni Simpson · Vztah k oběti: otec · Kontaktní údaje: jenni_sim@riskwaters.cc · Odeslat.

Můžete zaslat vzpomínku na osobu uvedenou v památníku vyplněním tohoto formuláře. Zaslané vzpomínky mohou být zveřejněny na CNN.com. CNN.com si vyhrazuje právo vzpomínku upravit a nemusí být schopna zveřejnit všechny zaslané příspěvky. Pokud tento formulář nemůžete použít, můžete také napsat na memorial@cnn.com. Vzhledem k množství přijatých zpráv se budou stránky v následujících týdnech rozrůstat a vzpomínky nemusí být zveřejněny ihned.

Odpověď:



Děkujeme, že jste zaslali vzpomínku do Památníku 11. září CNN. CNN.com může vaši vzpomínku zveřejnit vcelku nebo zčásti, pokud to prostor dovolí. · Zpět na památník 11. září.

Neboj se, CNN. Máš spoustu místa.

DALŠÍ VÝZKUM A POCHOPENÍ SVĚTA

Před čtyřmi dny, 11. září 2009, prezident Spojených států Barack Hussein Obama téměř přečetl celý seznam VicSimů CNN nahlas před malým davem lidí na „Ground Zero“ (podstavci tohoto viru „Globální simulace“). Říkám „téměř“, protože není jasné, co se vlastně stalo. Skutečnost, že bylo podle různých článků vynecháno 176 VicSimů, nebo naopak přidáno 45 navíc (!), dokonce i při takto veřejné události, mnohé vypovídá o stavu jejich simulační vědy. Proč byl jeho uklidňující projev použit k předání pochybných a smyšlených informací CNN a proč jej doprovázela „připomínková“ vysílání simulačních událostí 11. září na televizních stanicích po celém světě – včetně současných premiér nových „dokumentů“, „rekonstrukcí“ a opakovaných verzí simulace?

Simulace je celosvětový psychologický útok. Pro širší pochopení simulované události 11. září a toho, jak byly počítačové animace a hollywoodská technologie zeleného pozadí dosazeny do základních zpravodajských vysílání, aby sloužily jako umělá opora celosvětově zavedeného propagandistického systému, navštivte: www.SEPTEMBERCLUES.info

Pro nejlepší studium naprosté falešnosti právě těchto zpravodajských vysílání se podívejte na stominutové video September Clues.

Pro mou analýzu zákeřných sdělení propagandistického filmu 9|11 od „bratrů Naudetových“, který kombinuje videohru, kreslený film a hrané záběry, se podívejte na můj osmdesátiminutový souhrn nazvaný Super Not It Bros. – ten je v době psaní této zprávy stále dostupný na YouTube pod simulovanou verzí mé osoby na adrese www.youtube.com/notitbros (seznam videí Super Not It Bros).

Pokud sledujete čísla, nevěnujte prosím žádnou pozornost „počítadlům“ na různých místech internetu, protože jsou všemi dostupnými způsoby náhodně i záměrně resetována, falšována a podhodnocována. Jeden obzvlášť komický okamžik nastal, když se při každém „obnovení“ stránky po celý den zobrazovalo náhodné číslo mezi 1000 a 1200.

Pokud vás po vlastním vyrovnání se s tímto materiálem zajímají mé poznámky a soubory a videa a články September Clues vám – z jakéhokoli důvodu – neposkytují to, co v tomto výzkumu hledáte, můžete mi napsat e-mail (s přesvědčivou simulací toho, kdo jste) a můžeme zahájit rozhovor. Upozorňuji však, že všechno důležité se snažím co nejrychleji zveřejnit.

Jestliže jste tak ještě neučinili, věnujte prosím jeden den (ve skutečnosti spíš pouhé čtyři hodiny) sledování September Clues i Super Not It Bros a před kontaktováním mé osoby získejte základní představu o výzkumu televizních podvrhů. Potom prostě navštivte www.SeptemberClues.info, přejděte do sekce článků a vyberte stránku „contact“. Pokusím se tam udržovat e-mailovou adresu „hoi polloi“ a – na rozdíl od simulace – zůstanu otevřený všem diskusím. Cizím lidem, kteří mě budou kontaktovat jinými cestami, pravděpodobně odpovídat nebudu.

Pokud budou naše webové stránky nebo jednoduchý způsob, jak o tomto tématu informovat veřejnost, narušeny, dávejte si pozor na simulace nebo napodobeniny tohoto výzkumu. Všimněte si, že dokonce i údajně „komunitní“ portály jako Wikipedie byly rychle zaplaveny a umlčeny „mainstreamovými“ médii (tj. propagandou na plný plyn) prostřednictvím počítačových trollů a výrobců chaosu, jakmile diskuse začala otevírat dveře vedoucí ven ze simulace. Připravte se a prohlédněte si článek Wikipedie o „obětech 11. září“, abyste spatřili tamní turbulence.

A na závěr, abych lidstvu pomohl vyrovnat se s tím, co si samo způsobuje, osobně doporučuji, abychom začali hledat radu u starších a moudrých lidí, kteří mají pronikavé příběhy o skutečném světě, jak jej znají.

Pokud máte pocit, že mimo úzkostné útržky nabízené simulačním systémem (a donekonečna opakované lidmi kolem vás) nemáte přístup k žádné moudrosti, začněte svou osobní cestu tím, že ve své místní knihovně požádáte o Platónovo „podobenství o jeskyni“ a přečtete si je (namísto pouhé simulace Platónovy simulace prostřednictvím rozptylujících médií). ☺

SIMONE SHACKU, MOC TI DĚKUJI ZA TVOU POMOC V TOLIKA OHLEDECH!
BEZ TVÉ PODPORY BYCH TENTO VÝZKUM NIKDY NEDOKÁZAL!
JSI ODVÁŽNÝ HRDINA MEZINÁRODNÍHO FORMÁTU A INSPIRUJEŠ MĚ!



JEŠTĚ JEDNA MALÁ SIMULACE REPORTÉRA (předpokládám, že zpochybňování stavu civilizace si něco takového žádá):

Už vám nemohu dát vůbec žádné záruky, že jsem skutečný člověk – zvláště žádné, které by provozovatelé simulace nemohli zneužít k vymýšlení tvůrčích řešení svých četných a zasloužených útrap. Proto vám nabízím jednu lež a tři fakta, bez jakéhokoli pořadí, a nechávám na vás, abyste si je přebrali: Mám titul bakaláře výtvarných umění v oboru komiksové tvorby z Minneapolis College of Art and Design, školy, která zadluží studenty až po uši. Svět umění je špatnými umělci a korporacemi přemlouván a zneužíván. Nejsem nic jiného než robotický automat financovaný MIT a Tavistockým institutem, abych bránil odhalení mimozemských bytostí, které o halloweenské noci pojídají děti. Jmenuji se Maxeem Konrardy a je mi 26 let.

Vždycky si udělejte domácí úkol, i když jej odevzdáte pozdě. S láskou, hoi.polloi